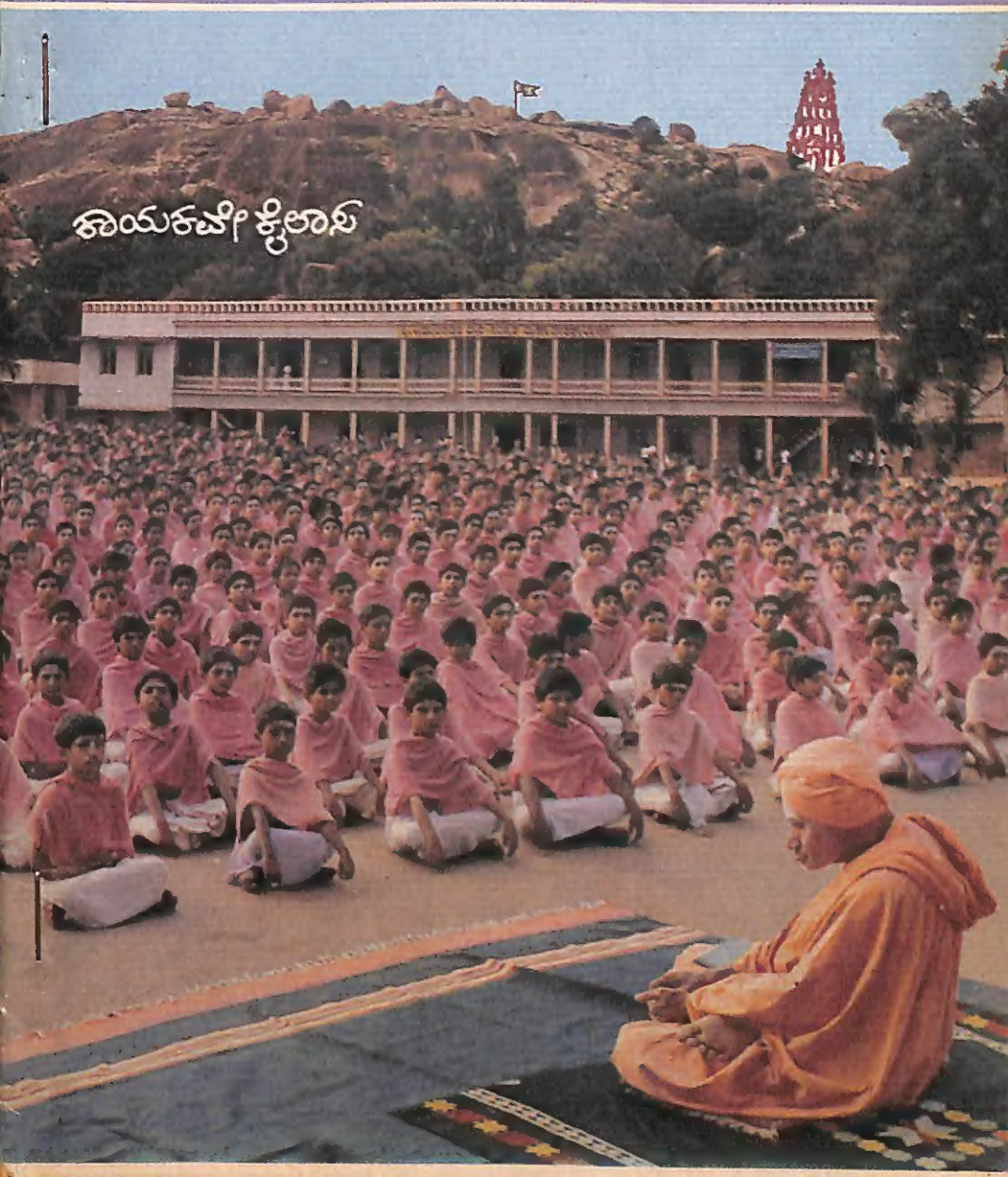
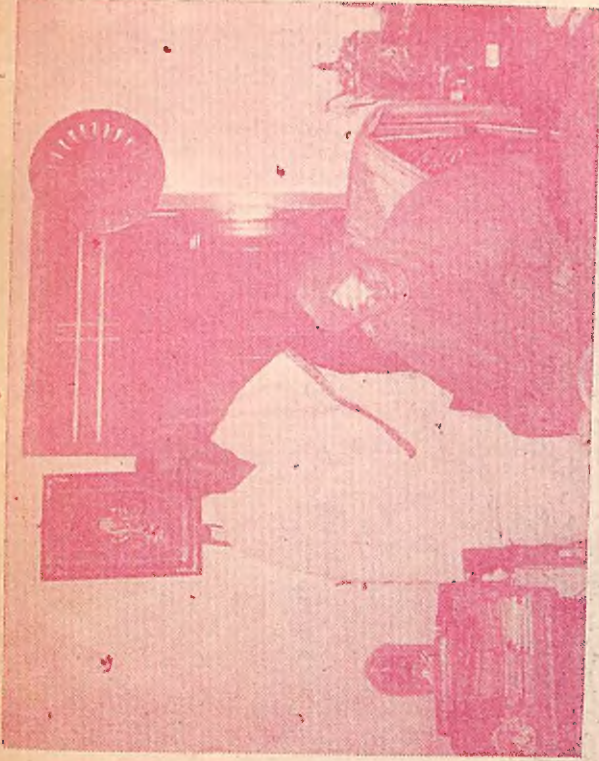


ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

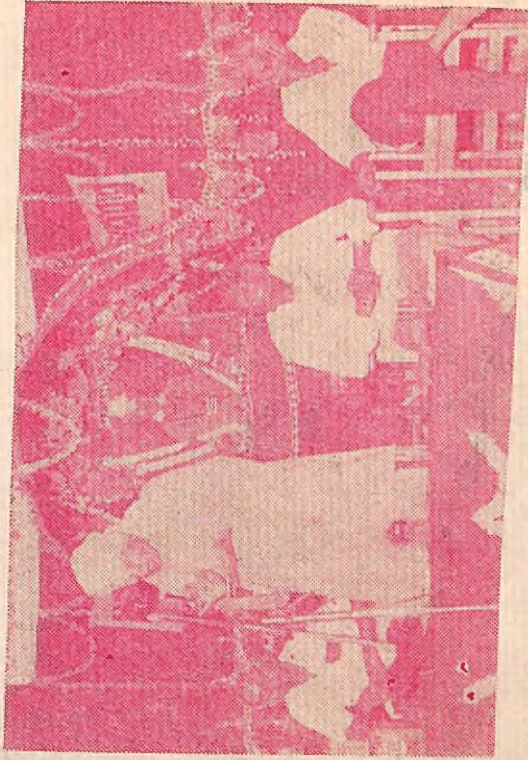
ಸಂಪುಟ-31, ಸಂಚಿಕೆ 3, ಮಾರ್ಚ್. 1995.

ಕಾಯಕವೊ ಕೈಲಾಸ





ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸೂತನ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ
ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡರು ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ
ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು.



15 ಜನವರಿ 1995 ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮಹಾಚೇತನ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಉದ್ಧಾನ
ಶಿವಯೋಗಿಗಳ 54ನೇ ಪುಣ್ಯರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವಜಯಂತಿ
ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಸಾನಿಧ್ಯವಹಿಸಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು ಆಶೀರ್ವಚನ
ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ. ಮಿಶ್ರ, ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್ ಮತ್ತು
ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಮಲ್ಲಕಟ್ಟೆ ಇವರನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-31. ಸಂಚಿಕೆ-3 ಮಾರ್ಚ್-1995.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣಾ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಲಿಂಗ ಪರಣರ ಜಾದು ಮಂಗಳಕರ ನೋಡು
ಮಂಗ ಮನಸಿನ ಹಿಡಿತ ಅದುವೆಂದ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಕ ಕ ಕ

ಎಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಬಯಲು ಎಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಗಾಳಿ
ಎಲ್ಲಿ ಬಸವನ ತೇಜ ಅಲ್ಲಿರುವೆ | ನೀ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಕ ಕ ಕ

ಮಹಾತಾಯಿ ಶ್ರೀ ಕರುಳೆ ಮಹಾತಂದೆ ಶ್ರೀವಿದ್ಯ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಶ್ರೀ ಬೆಳಕೆ ನನ್ನ ತಂದೆ | ಪೊಡಮಡುವೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಲೇಖನ

ಲೇಖಕರು

ಪುಟ

* ಶ್ರೀವಾಣಿ	—	5
* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ	—	7
* ಸಂಪಾದಕೀಯ	—	9
* ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರು-೨-ಹೆಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಜೀಯರ್		11
* ನೈಜ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆ? — ಎಂ. ಮಾಧವ ಪೈ.		15
* ತತ್ವ	— ಡಾ ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ	21
* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ವೈಭವ — ಹೆಚ್.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ		23
* ಜನತಾ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞ	— ಡಾ ಆರ್. ಎಲ್. ಹೆಗಡೆ	26
* ಕ್ಷೇತ್ರವಾರ್ತೆ	— ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ	38
* 31ನೇ ಕೃಷಿ-ಕೈಗಾರಿಕ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ 1995 ಉದ್ಘಾಟನೆ—		39
* 31ನೇ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಾರಂಭ —		41

ಶ್ರೀ ವಾಣಿ



ಶೀಲ :

ಮಹಾ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ ಏತರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ? ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯೆ, ಕುಲ, ಅಧಿಕಾರ, ಹಣದಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ. ಅದು ಬರುವುದು ಶೀಲ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ “ಸೀತಾಳೆ ಕೊಡ ಪಾನ ಶಿವಮೊಗ್ಗಿ ಪಾವುದ ಶೀಲವಂತವ್ವ ನನ್ನ ತಂಗಿ ಬರುವಾಗ ಶಿವ ತನ್ನ ಸದರ ಬಿಟ್ಟುಳಿದಾನ” ಎಂಬ ಹಾಡೊಂದಿದೆ. ‘ಶೀಲ’ಕ್ಕೆ ಶಿವನು ತಲೆಬಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸದರ ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಹೆಣ್ಣೆಯಿಟ್ಟು ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಾನೆ. ದೇವರಿಗಿಂತ ಶೀಲದೊಡ್ಡದು ಅಂಥ ಶೀಲದ ಬಗ್ಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದ ಸಪ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳಾಗಿವೆ “ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ, ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲುಬೇಡ, ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ, ಇದಿರ ಹಳಿಯಲು ಬೇಡ, ಮುನಿಯಬೇಡ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಡಬೇಡ ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಇದೇ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನೊಲಿಸುವ ಪರಿ” ಶೀಲಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟ ಶರಣರು ಶೀಲವಂತ, ಆಚಾರವಂತ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟಿದರು. ಶೀಲ ಭರಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು. ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಶೀಲಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸಿಟ್ಟರು. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೆಳಸ್ತರದಿಂದ ಬಂದ ವರಷ್ಠಾ ಜನ ತಮ್ಮ ಶೀಲನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆಸರುತಂದರು. ಸೆಟ್ಟಿಯೆಂಬೆನೆ ಸಿರಿಯಾಳನ ಎಂಬಂಥ ಮಾತುಗಳು ಹಿಂದೆ ಧ್ವನಿಸುವ ಮೌಲ್ಯ

ಶಿಲವಲ್ಲವೆ? ಮಾದರ ಚಿನ್ನ, ಜೋಹರಕ್ಕ, ಜೇಡರವಾಸಮಯ್ಯ ತನ್ನ ಶಿಲ್ಪಿ ಪಾವಿತ್ರತೆಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಶಿಲರೂಪಿಸಿದರು. ಇಂದು ಮರಾಠಿ ಪತಿಗಳು, ಕಾವಾಂಗಳು ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಕಾವಿಭಂಜನಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ತನಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಗಾಂಧಿನಿಮಾಣಬೇಕು. ತನ್ನ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಮುಗ್ಧ ಚೇತನಗಳ ಭಾವನೆಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾನ ನಿರಂತರ ನಡೆಯಬೇಕು. 'ಆಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ' ಪರೀಕ್ಷೆನಡೆದಿರಬೇಕು ಕಾವಿಧಾರಿಗಳೇ ಶಿಲ ಸಂಪನ್ನರಾಗದೇ ಹೋದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದರೂ ಹೇಗೆ? ಕಾವಿ ನಿಗಿ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಯುವುದು ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗದ ಹೊರತು ಶಿಲ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗದು. ಶಿಲವಂತ ಸಮಾಜ ರಾಷ್ಟ್ರದ ನಿಜವಾದ ಆದಾಯ. ಒಂದು ಕಡೆ ರಾಜಾಜಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. Not average income but average Character is important ಎಂದು. ಆದಾಯಬೇಕು. ಸಂಸಾರ ಶಿಲಮುಖ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. [2-8-95 ರಂದು ಸುದರ್ಶನವುಡುಪಲ್ಲಿ ಸಭಾ ಅಧಿವೇಶನದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹ]

ಶ್ರೀವಿಠ್ಠಲವಾಸೋಹಿಗಳಾದ ಸರಮ ಪೂಜ್ಯ ಥಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪಮಾದಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ 88ನೇ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಣಾಮಗಳು

ಸದ್ಗು ಗದ್ದಲ ಬಿಂದ ಸಾಧನೆ
ಇಲ್ಲಿ ಗದುಗೆ ಬಂದೆ
ಕಾಯಕವೆತ್ತಿ ಕೈಲಾಸವನ್ನು
ಮಾತು ಕೈತೊಳುಳು ಮೂಡಿದೆ
ಕಾವಿಯೊಡಗಿಯುನುಟ್ಟು ನಭವೇ
ಹಸ್ತ ಕಿರಣವ ಜಾಚಿದೆ
ಎಲ್ಲ ನನ್ನವರೆನುವ ಭಾವದ
ಕರುಣೆಯೇ ಕಣ್ಣೆರೆದಿದೆ

ಸಂಯುಕ್ತ ವಿಶ್ವಾಠಿ ಸಂಘ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಿಗಂಗಾಪುರ.

ಥಾ|| ಜ. ಎಸ್. ಶಿವರುಪ್ಪ ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ

ಗುರು ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ಬಳಿಕ
ವಾತ ಪಿತ್ತ ಶ್ಲೇಷವೆಂಬ ತ್ರಿದೋಷವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು
ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ಬಳಿಕ
ಶೀತೋಷ್ಣಾದಿಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು
ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ಬಳಿಕ
ಆದಿ ವ್ಯಾಭಿಯಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು
ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ಬಳಿಕ
ಮರಣ ವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು
ತಾಪತ್ರಯ ತನುವ ಪೀಡಿಸದನ್ನಕ್ಕಿರ
ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಸಾದಿಯಿಂದಲೋ ಜಡರುಗಳಿರಾ ?
ಕೆಂಡವ ಇರುಹೆ ಮುತ್ ಬಲ್ಲದೆ ?
ನೂಣ ಹಾದರೆ ಮದಸೂಕ್ತಿದಾನೆಯ ಬರಿ ಮುರಿಯ ಬಲ್ಲದೆ ?
ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಳಯ ಬಾಘಗಳ ಬಾಘಿಸಲ್ಲದೆ ?
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

(ಪ್ರತಿ:- ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲ ಪೌರನಾರಾಯಣ- ಶ್ರೀ ತೋ. ಸಿ. ಕೈಂ. ಸೇವಾ ಸಂಘ, ಎಡೆಯೂರು ಗದಗ)

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು.

ಹೆಚ್. ವಿ. ನೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಸಂಪಾದಕರು

ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

* * *

ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ

ಡಾ|| ಎಂ. ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ

ಪ್ರೊ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ

ಎಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಜೀಯರ್

ಟಿ. ಆರ್. ಮಹದೇವಯ್ಯ

ಬಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

* * *

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಮುದ್ರಕರು

* * *

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ

ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

“ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಮಠದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ. ಶ್ರೀ ಮಠದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

ಸಂಘದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸೇವಾ ಪುರವಣಿ,

ಮೇಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮುಖನಾಣಿ.

ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶ

ನದಲ್ಲಿ 30ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ

ಮಾಡಿದೆ. ತ್ರಿವಿಧ ದಾರ್ಶನಿಕ ತತ್ವರತಿ

ಯಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ

ಧೈಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ

ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ,

ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ, ವೈಚಾರಿಕ,

ಚಿಂತನ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗ

ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು

ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆ ಸ್ವಾಂಪು-

ಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ

ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ

ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಅನುವಾದ,

ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿ

ಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ

ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡ-

ಲಾಗುವುದು.

“ಸಂಪಾದಕರು”

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠ

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ-572104.

1-1-95 ರಿಂದ ಚಂದಾ ದರ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 35-00 ರೂ

ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 500-00

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಏಪ್ರಿಲ್ ಒಂದು ಮೂರ್ಖರ ದಿನ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗಿಯ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ, ಹಿತ್ಯೈಸಿಗಳಿಗೆ, ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ದಿನ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಿಯ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಗೆ ಬೆಳಕಿನ ತಿಲಕವಿಟ್ಟ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಜನ್ಮದಿನ. ಕಾಯಕ ದಾರ್ಶನಿಕ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದ ಕಾರಣ ಪುರುಷರನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ದಿನ. ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಾಗಿ ಉಳ್ಳವರ ಕಾಲ ಕಸವಾಗಿ ಬಾಳೊಂದು ಕಣ್ಣೀರ ಕಾಲುಮೆಯಾಗಿ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಕರಕಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಜೀವಗಳ ಬಾಳಿಗೆ “ಕರುಣಾಳು ಬೆಳಕಾಗಿ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸುತ್ತ” ಬಂದ ‘ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು’ ವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ದಿನ. “ವಿರಕ್ತ” ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಬರೆದ, ಶುದ್ಧ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದ ಕರ್ಮ-ಯೋಗಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ದಿನ. ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನೇ ಸದಾ ಪೂಜೆಯಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಮ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತ “ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ” ಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ ನಡೆದಿರುವ “ನಡೆದಾಡುವ ಭಗವಂತ” ನೆಂದೇ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಬಂಧುಗಳ ಹೃನ್ಮನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಕಣ್ಣುಂಬ ನೋಡುವ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ದಿನ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಸಾಣೆಗೈತಂದ ಗಂಧ ಮೂರ್ತಿಯ “ಗುರುವಂದನ” ಪುಣ್ಯದಿನ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಯುಗವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವರು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಉದ್ಧಾನ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕರ ಕಮಲ ಸಂಜಾತರಾಗಿ ಒಂದ ಪೂಜ್ಯರು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ನಂಬದ ವಿಚಾರಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಪವಾಡವನ್ನೇ ಮೆರೆದಿರುವ ಸಾಹಸಿಗಳು. ಶ್ರೀಗಳು ನಡೆಸಿರುವ ಪವಾಡ “ಸಹಜ ಶಿವಯೋಗ”ದ ಅಮೃತಫಲ. ಭಸ್ಮ ಘಟಿಕೆ, ಗಡಿಯಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಶ್ರೀಗಳು. ಹಸಿದು ಬಂದ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಪ್ರಸಾದ ನೀಡಿದರು. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದರು. ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದದ್ದನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗೊಳಿಸಿದರು “ಹಳೆ ಬೇರು ಹೊಸ ಚಿಗುರು” ಮೇಳವಿಸಿದರು. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗವಾಲೆ ತೆರೆದರು. ದಿನ ನಿತ್ಯ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಡುತ್ತ ಪ್ರಸಾದ ಮಹತ್ವ ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು. ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರು ಪದಾರ್ಥ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಸಾದ ಜೀವನವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸೇವಾ ಜೀವನದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಶ್ರೀಗಳು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಸಾರ್ಥಕದ ಸಂಕೇತ ಮೈಲಿ ಗಲ್ಲುಗಳು ಎಂಬತ್ತೇಳು ಮುಗಿದು ಎಂಬತ್ತೆಂಟರ ಮುಖ ಮಾಡಿವೆ. ಲೋಕ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪೂಜ್ಯ ರಂಧವರು ವಿರಳ. ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯ ನಂತರ ಎರಡೂವರೆಗೆ ಏಳುವ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಮುಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂದರವರೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದಣವರಿಯದೆ ದುಡಿಯುವ ತ್ಯಾಗ ಸಮರ್ಪಣೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕಾದ

ವಾದ ಚಿಂಗಾಂವಿಯ ನೊಸಲ ವಿಭೂತಿಯ ಮೃದುಮೂರ್ತಿ ಸದುನಿನಯದ ಸದಾ-
ಶಿವನ ಒಲುಮೆಯ "ಶಿವಕುಮಾರರ" ಬದುಕು ಯುಗದ ಅಪರೂಪದ ಉದಾಹರಣೆ.
ಲೋಕದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಬರುವ ಪವಿತ್ರ ನಿರರ್ಶನ. ಎಂದೇ ಪೂಜ್ಯರ ಜನ್ಮ
ದಿನಾಚರಣೆ-ಗುರುವಂದನ.

"ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" ಎಂಬತ್ತೆಂಟಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸರಮ ಪೂಜ್ಯ
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ನಮನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

ॐ

ಏಪ್ರಿಲ್ 1, 1995 ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಪೂಜ್ಯ

ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

88 ನೇ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಪುಣ್ಯ
ನೆನಪಿಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಭಕ್ತ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವ-ಗುರುವಂದನಾ
ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು 2-4-1995 ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಸುತ್ತೂರು ವೀರಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರ
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಸುತ್ತೂರು ಮಠ, ಮೈಸೂರು.

ಉದ್ಘಾಟನೆ:

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡರು
ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರ ಅನಾವರಣ:

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಹೆಚ್. ಪಟೇಲ್

ಉಪ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ.

ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಣೆ:

ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.

ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ನಾಡಿನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಣಾಮಗಳು.

ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘ,

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರು-೨

ಈ ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯ
ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಈಗ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಭಾರತೀಯ
ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್‌ಚಂದ್ರ ಬೋಸರು ಸಸ್ಯಗಳೂ ಸಹ ಮಾನವರಂತೆ
ನೋವು ನಲಿವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಜಗತ್ತಿಗೆ
ತೋರಿದರು. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ
ಅಪಾರ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು. ಅವರು ದೈವದ ಆಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.
"It is forgotten that He, who sorrounded us with
this ever evolving mystery of creation, the ineffable
wonder that lies hidden in the microcosm of the
dust particle, enclosing within its atomic form the
mystery of the cosmos, has also implanted in us
the desire to question and understand"

Dr. C. A. Battista-USA ರವರು Science leads basi-
cally to the search towards Knowing God in things
and phenomena" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ
ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕಾಣಬರುವ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಅರಿಯುವ
ಬಗ್ಗೆ ವಿಜ್ಞಾನವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಅಮೇರಿಕಾದೇಶದ Friendship-7 ಎಂಬ ಗಗನ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಂಡಲ
ವನ್ನು ಆನೆಕಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯದ್ಭುತ
ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಣ್ಗಾರಿಕಂಡ ಗಗನಯಾತ್ರಿ "ಜಾನ್‌ಗ್ಲೆನ್" ಎಂಬವರು ತಮ್ಮ
ಅನುಭವವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. "I experienced God's
presence in the Vastness of space of the Universe
and the Clockwise precision with which it moves.
Wherever you look at the Universe, there is a plan,
exactness and order from the smallest atomic
structure to swirling galaxies of stars millions of

light years in diameter, all travelling in prescribed orbits in relation to one another. The plan evident in the Universe is the big thing that proves there is God with the skill and power to put all this in to orbit and keep it there"

ಈ ಶತಮಾನದ ಹೆಸರಾಂತ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿ Charles Lyell ಎಂಬಾತನ ಅನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. "In whatever direction we pursue our researches, whether in time or in space, we discover everywhere the clear proofs of a creative Intelligence and of this foresight, wisdom and power" ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದಾಗಲೂ, ವೇಳೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅವಕಾಶದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯುಳ್ಳ ದೂರಾಲೋಚನೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟೇ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆಗೋಚರ ಸತ್ಯ ಇರುವುದು ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

Eddington ಎಂಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೀಗಿದೆ. "The whole Universe appears like a great thought while atoms look like thoughts of a great mind". ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಅದ್ಭುತ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ-ಈ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಪರಮಾಣುಗಳ ರಚನೆಯು ಮಹಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದು ಇವರ ಅನುಭವ.

ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ P. Paley ಎಂಬುವರು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಆಗೋಚರ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. "If anyone train of thinking be more desirable than another, it is that which regards the phenomena of Nature with a Constant reference to a supreme Intelligent Being" ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಗು ಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮುಖಕಾರಣವಾದ ಸರಿಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಮಹಾ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕೆಯು ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಗಮನಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. "Today science has come to realise that this magnificent and yet mysterious Universe Could not be the Product of blind, mechanical forces as it had Presumed. Its quest of truth is inevitably leading it to the Reality of an absolute Conscious, supremely intelligent principle as the "FIRST CAUSE" behind all phenomena in to which it has probed and discovered the Second Causes"

ಅಕ್ಕದ್ಭುತವಾದ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಈ ವಿಶ್ವವು ಕೇವಲ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕುರುಡುತನದಿಂದ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದುದಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ವಿಜ್ಞಾನ ಆರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವು, ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಅವಿವ್ಯಾಕಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮ ಮಹಾ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

Max plank ಎಂಬುವರು ಈ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯ ಇರುವಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ "While god is the starting point of the Ignorant, He is the Crown of Career of a scientist" ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನರಿಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ಈ ಮಹಾ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಶಕ್ತಿಗೆ ದೇವರೆಂದು ಕರೆದರೆ, ಇದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಹಾಪ್ರಾಯದಂತೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

Bohm's Theory and Chew's S-Matrix Theory recognise that "Conscience may well be an essential aspect of the Universe that will have to be in a future theory of physical phenomena" ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಭೌತಿಕ ಭವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಯಲು ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವಪ್ರಜ್ಞತೆ (Consciousness)ಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಣನೆಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಮತ. ಅಂದರೆ ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಹಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಶಕ್ತಿ ಈ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದು ಅವರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಈ ರೀತಿ ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬುಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಸಂದೇಹ
ವಿಲ್ಲದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿದಾಗ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ
ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಹಾಗೂ ವಿನಾಶದ ಹಿಂದೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಅಪಾರವಾದ ಶಕ್ತಿ ಯುಳ್ಳ
ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಂತಿಕೆಯುಳ್ಳ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ತತ್ವ ಅಡಗಿದೆ ಎಂಬ
ದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದನ್ನು ದೇವರೆಂದು ಹೇಳಿದಿ
ದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಇದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.
ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಳಿದವರು ಈಗ physics is becoming Metaphysics
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಹಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಂತಿಕೆ
ಯುಳ್ಳ ತತ್ವವನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ದೇವರೆಂದು ಕರೆದರು. ಅಲ್ಲದೇ ಅವನ ಅಸ್ತಿ
ತ್ವವನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ
ದೇವರು ಎಂಬುದು ಮೂಢರ ನಂಬಿಕೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅನುಚಿತ ವರ್ತ
ನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು, ಹೊಸ ಹೊಸ
ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕೂಲಂಕುಷವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ,
ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸ್ವಪ್ರಜ್ಞತೆ (consciousness) ನಮ್ಮ
ಭಾಗದ ದೇವರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಜಗತ್ತಿನ ಒಳಿತಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಶುಭ ಸೂಚನೆಯಾಗಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಹೆಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಜೀಯರ್, ತಮಕೂರು.

ಕುಲ ಎಷ್ಟು ಎಂದರೆ ಎರಡು ಕುಲ. ಅನಾವಂದೋಡೆ, ಭವಿ ಒಂದು ಕುಲ, ಭಕ್ತ
ಒಂದು ಕುಲ. ಆಷ್ಟಾವರಣವೇ ಅಂಗವಾಗಿ, ಪಂಚಾಚಾರವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿವೆ ಭಕ್ತರ
ಕುಲವನಾರಿಸಿದರೆ ಬಾರದಭವಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುದು ತಪ್ಪದು. ನೀರಿಂದಾದ ಮುತ್ತು ಮರಳಿ
ಉದಕವಪ್ಪದೆ? ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಹೋದ ಜ್ಯೋತಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೇ? ಮೃತ್ತು
ವಿನಿಂದಾದ ಮಡಕೆ ಮರಳಿ ಮಣ್ಣುಪ್ಪದೆ? ಮತ್ತೆ ನಾನುಮುನಿ ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತರ
ಮನೆಯ ಬಿನ್ನಹವ ಕೈಕೊಂಡು, ಕುಲಕಂಜಿ ಉಣಲೊಲ್ಲದೆ ಹೋದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ
ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ವಾನನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ? ಅದು ಕಾರಣ
ಶಿವಭಕ್ತರೊಕ್ಕುಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬೇಕು ಎಂದಾತ ನಮ್ಮ ಶಾಂತ ಕೂಡಲ
ಸಂಗಮದೇವ.

ಬಸವಣ್ಣ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ನೈಜ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆ ?

“ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪುದೇ ಚಿಂತೆ” ಎಂದು ಸದಾ
ಶಿವನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಧ್ಯಾನ ಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾಡಿ ಆನಂದ ವಿಭೋರರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.
ಬಸವಣ್ಣ ನವರು. ಆ ರೀತಿ ಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾಡಲು-

ಎನ್ನಕಾಯವ ದಂಡಿಗೆಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ ;
ಎನ್ನ ಶಿರವ ಸೋರೆಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ ;
ಎನ್ನ ನರವ ತಂತಿಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ ;
ಎನ್ನ ಬೆರಳ ಕಡ್ಡಿಯ ಮಾಡಯ್ಯಾ ; ಬತ್ತೀಸ ರಾಗವ ಹಾಡಯ್ಯಾ ;
ಉರದಲೊತ್ತಿ ಬಾರಿಸು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ಎಂದು ಬೇಡಿಕೋಳ್ಳುತ್ತಾ :-

ತಾಳಮಾನ ಸರಿಸವನರಿಯೆ ; ಓಜೆ ಬಜಾವಣೆಯ ಲೆಕ್ಕವನರಿಯೆ !
ಅಮೃತಗಣ ದೇವಗಣವನರಿಯೆ !
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ, ನಿನಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವಾಗಿ
ಆನುವೊಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ

ಎಂದು ಶಿವಸಂಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು ಬಸವಣ್ಣ ನವರು. ಹೀಗೆಯೇ ಅವರು
ಸರಶಿವನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ? ಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ?
ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಯಾವ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಹೀಗೆ ಶಿವನನ್ನೇ
ನೆನಪು ಚಿಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಏಕಾಗ್ರರಾಗಿ
ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನಮಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗದಿರಲಾರದು.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮಗೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ಬೇಕು ಎಂದು ಯಾವಾ
ಗಲೂ ತಾವು ಬಯಸುವ ಆ ಸುಖ-ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವೇ
ಸಾಮಾನ್ಯ. ಸಂಸಾರ ನಿಮಗ್ನರಾದ ನಾವು ಆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಅರಸಲು
ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಏನೇನಿಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆವು. ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ
ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ಹೆಣ್ಣು. ಹೊನ್ನ, ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆ
ಹೊಳೆದತ್ತ ನಾವು ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಧಿಕಾರವೇ ಸುಖವೆಂದು
ಭಾವಿಸುವವರು ಕೆಲವರು, ಲಾಟಿ, ದರೋಡೆ ಮಾಡುವುದು ಸುಖವೆಂದಿರುವವರು
ಕೆಲವರು, ಹೆಂಡ, ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿಯುವುದೇ ಸುಖ ಸಂತೋಷದ ಬುನಾದಿಯೆಂದು
ಇನ್ನು ಕೆಲವರು, ಸಿನೇಮಾದಿ ಮನರಂಜನೆಯೇ ಸುಖವೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು, ಹೇರಳ
ಹಣ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಸುಖವೆಂದು ಕೆಲವರು, ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಅವರವರ

ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದನ್ನು ಸುಖವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮೋಸ, ವಂಚನೆ, ಕಪಟ, ಕಲಹ, ದೊಂಬಿ, ಲೂಟಿ, ದರೋಡೆ, ಏನೆ ಆಗಲಿ ಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಪೈಪೋಟಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲೋಕ ಏನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದೂ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣವಾಗುವವರೆಗೂ ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸುಖ ದೊರಕಿತೇ? ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೂ ತನಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ, ಸುಖ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಉತ್ತರವೇ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ದೊರಕಿತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟವೇ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದೀತು ಹೀಗಾಗಿ “ಎಂದೋ ಸಂಸಾರದ ದಂದುಗೆ ಹಿಂಗುವುದು? ಎಂದೋ ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವಹುದೆನಗಿಂದೋ? ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ, ಇನ್ನೆಂದೋ ಪರಮ ಸಂತೋಷ ವಹುದೆನಗಿಂದೋ” ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸುವಂತಾಗುವುದೇ ಹೊರತು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂಬುದು ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ತೆಗೆಯಲು ಶ್ರಮಿಸುವಂತೆ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯಾಸವಲ್ಲದೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷ ಎಂದೆಂದೂ ದೊರಕದು. ಏನೇನಲ್ಲ ಒಳಿತಾದುದು ಎಂದು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ಬಯಸಿದರೆ, ಅದು ಕೈಗೆ ಎಟಕುವಂತಹದ್ದಲ್ಲ. ಶಿವ ಕರುಣೆಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲವೂ ದೊರಕುವುದು.

ಲೇಸ ಕಂಡು ಮನಬಯಸಿ ಬಯಸಿ ಆಶೆ ಮಾಡಿದೊಡ್ಡಿಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯಾ!
ತಾಳೆಮರಕ್ಕೆ ಕೈಯ ನೀಡಿ ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಗೋಣು ನೊಂದುದಯ್ಯಾ!
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ;
ಕೇಳಯ್ಯಾ, ನಿವಿವ ಕಾಲಕ್ಕೆಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯಾ!

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಏನೇನಲ್ಲ ಬೇಕೆಂದು ಚಡಪಡಿಸಿ ಹೆಣಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಸುಖದ ಬದಲು ದುಃಖವೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂಬುದು ಖಚಿತ. ಇಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಯಾವ ಗೀಳು ಇದೆಯೋ ಅದು “ಆಸತ್ತಿ ನಲಿಸಿದನೆಂದೊಡೆ ಮಾಣದು; ಬೇಸತ್ತಿ ಬೆಂಬಿದ್ದೆನೆಂದೊಡೆ ಮಾಣದು, ಏವೆನೇವೆನೆಂದೊಡೆ ಮಾಣದು, ಕಾಯದ ಕರ್ಮದ ಫಲಭೋಗವು!” ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಉಂಟು “ಸಖೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ, ಪ್ರಪಂಚವಿಲ್ಲದಂತೆ ವೈಶಿಕವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಡೆಸಯ್ಯಾ!” ಎಂದು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಯಾಚಿಸಿ, ಆ ರೀತಿ ನಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ತನ್ನ ತನುಮನಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಕನಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರೂ ಸುಖ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊಣಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ ಏಕೆ? ಶ್ರಮಿಸಿದರೂ ಸುಖ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ವಟಗುಟ್ಟುವಂತಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದಾದರೆ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಏನೋ ದೋಷವಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ದೋಷವಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತ, ಸ್ಪಷ್ಟ. ಹೌದು, ನಾವು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಯಾವುದರ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರಮಿಸ ಬೇಕೆಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಮಾಹಿತಿ ಅಪೂರ್ಣ. ಸುಖದ ಮರೀಚಿಕೆಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಧಾವಂತ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ ಹೊರತು, ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ ನೈಜಸುಖ ಪಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ನೈಜಸುಖ ಅನುಭವಿಸಲು ನಾವು ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು? ಅದರ ನೈಜಸುಖ ಯಾವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು? ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಬೇಕು, ಬೇಕು, ಬೇಕು ಎಂದು ಸದಾ ಹಾತೊರೆಯುವುದೇ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಹಾಗೆ ಬೇಕೆಂಬುದು ದೊರಕಿದರೆ ಮತ್ತು ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಬಲಿಯುವುದೇ ಹೊರತು ಸುಖ ಶಾಂತಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಕೆಂದು ದೊರಕಿ ಮರಳಿ ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಆಗುವ ದುಃಖ ಅಸದೃಶ. ಅದರ ಬದಲು ಯಾವುದನ್ನು ಬೇಕೆಂದು ಹಾರೈಸದೆ ಬೇಕೆಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ, ಅದರಿಂದ ದೊರಕುವ ಸುಖ ಅಸಾರ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನೀರವ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಬೆಳದಿಂಗಳ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾತೀರದ ಉಸುಕಿನ ಮೇಲೆ ಸಂಸಾರದ ಜಂಜಡವನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆತು ಆರ್ತಸ್ವರದಿಂದ ಶಿವ ಶಿವಾ ಎಂದು ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗ ಮಗ್ನರಾದೇವು? ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಆನಂದಾಶ್ರಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸೇವು? ಎಂಬುದಾಗಿ ಭರ್ತ್ಸಕರ ಎಲ್ಲ ಜಂಜಡಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರಿಂದಲೇ ಸುಖ-ಆನಂದ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಶಿವಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶಿವನೊಲವು; ಶಿವನೊಲಿವಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಲಿವು ಈ ನಂಬಿಕೆ ಫಲ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು “ನಂಬರು, ನೆಚ್ಚರು, ಬರಿದೆ ಕರೆವರು! ನಂಬಲರಿಯರೇ ಲೋಕದ ಮನುಷರು! ನಂಬಿಕರೆದೊಡೆ ‘ಓ’ ಎನ್ನನೆ ಶಿವನು? ನಂಬದೆ, ನೆಚ್ಚದೆ ಬರಿದೆ ಕರೆವರ ಕೊಂಬ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೂಗಿಂದ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ”. ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ವೆಂಕಟರಮಣ ವೆಂಬತಿಯು ಯಾರೋ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೋ ಬರಿದೆ ಶಿವಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಒಲವು ನಲಿವು ದೊರಕದು. ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕು. ಆ ನಂಬಿಕೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಯಾವರೀತಿಯದ್ದಾಗಿರಬೇಕು, ಕೇಳಿ.

ನೆರೆ ನಂಬೋ ನೆರೆ ನಂಬೋ ಧರಧುರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಮವೇದಿಗಳಂತೆ;
ನೆರೆ ನಂಬೋ ನೆರೆ ನಂಬೋ ದಾಸ ದುಗ್ಗಲೆಯಂತೆ;
ನೆರೆ ನಂಬೋ ನೆರೆ ನಂಬೋ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯಂತೆ;
ನೆರೆ ನಂಬೋ ನೆರೆ ನಂಬೋ ಸಿಂಧು ಬಲ್ಲಾಳನಂತೆ;
ನೆಂಬದೆಯಾದೊಡೆ ತನ್ನ ನಿವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

ಈ ರೀತಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಮನಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ-ಸಂತೋಷ. ಅದರಿಂದ ಸುಖ ವಿರುವುದು ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲೇ ಹೊರತು ಭೌತಿಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸುಖದ ಬುನಾದಿ ಯಿರುವುದು ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ತೃಪ್ತಿ ಯಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಎಷ್ಟೇ ಹೆಣಗಾಡಿ, ಎನೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಸುಖವೆಂಬುದು ಕನಸಿನ ಗಂಟೆಯೇ ಹೊರತು ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯಾಗದು.

ಸುಖ ಸಂತೋಷ ಬೇಕೆಂಬ ಈ ಬಯಕೆ ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದ್ದಲ್ಲ ; ಅನಾದಿಕಾಲದ್ದು
“ಸುಖಾಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕರೋತಿ ಲೋಕೋ
ನತ್ಯೇಃ ಸುಖವಾನ್ಯದುಪಾರಮಂ ವಾ |
ವಿಂದೇತ, ಭೂಯಸ್ತತ ಏವಮದುಃಖಂ
ಯದತ್ರಯುಕ್ತಂ ಭಗವಾನ್ ವದೇನ್ನೇ” (ಭಾಗವತ 3-5-2)

ಲೋಕದ ಜನರು ಸುಖವು ಬರಲೆಂದು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮಕರಣಕೃತ್ವವೊಂದುಳಿಯುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜ್ಯನೇ, ಸುಖವಾಪ್ತಿ ದುಃಖ ನಿವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉಪಾಯ ಯಾವುದು ? ದಯಮಾಡಿ ತಿಳಿಸು ಎಂಬುದು ವಿದುರನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇದು ವಿದುರನೊಬ್ಬನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೂರೆಯುವವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೈತ್ರೇಯರು ನೀಡಿದ ಉತ್ತರ

ಏಕತ್ರ ನಲಾಭಂ ವಚಸೋಽನುಪುಂಸಾಂ
ಸುಶ್ಲೋಕ ಮಾಳೇಃ ಗುಣವಾದಮಾಹುಃ |
ಶ್ರುತೇಶ್ವ ವಿದ್ವದ್ಭಿಃ ಉಪಾಕೃತಾಯಾಂ
ಕಥಾಸುಧಾಯಾಂ ಉಪಸಂಪ್ರಯೋಗಂ || (ಭಾಗವತ 3 7 3 7)

ಒಬ್ಬನ ವಾಕ್ ಶಕ್ತಿಯನುಪಡೆದು ಹುಟ್ಟಿದುದರ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವೆಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವುದು. ಒಬ್ಬನು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆ ಭಗವದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭ, ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಲಾಭ. ದೇವರ ಗುಣಗಾನಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲವೆನಿಸಿದರೂ ಅದನ್ನು ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಾಕ್ಯನಿಲ್ಲಾದರೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಖಪಡಬೇಡವೇ? ಅಂದರೆ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಪಡೆದುದರ ಫಲವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಾಕ್ಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸುಧಾಸಾನವೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯವಲ್ಲ. ಚಕ್ಷುರಾದಿಗಳು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೇನೇ ಚರಿತಾರ್ಥವಾಗುವವು ಎಂಬೀ ಉತ್ತರದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಲ್ಲವೇ-ಸುಖವೆಲ್ಲಿದೆ? ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು.

ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ

ಭಗವದ್ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ ಎಂಬ ಮೈತ್ರೇಯರ ಉತ್ತರ ಚಿಂತನೀಯವಾಗಿದೆ. ಭಗವದ್ ಚಿಂತನೆಯೆಂಬುದು ಕಾಯೋವಾಚಾ ಮನಸಾಭಗವಂತನ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಾವು ಕೂಡಿರಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಪರಿಣಾಮಹಿತಕಾರಿಯೂ ಆದುದು ಭಗವತ್ ಶಕ್ತಿ. ಅದನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸಿ, ಆರೀತಿಯಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮಂಗಲಕರವಾದುದನ್ನು ನೋಡುವ ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಮಂಗಲಕರವಾದುದನ್ನು ಕೇಳುವ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಂಗಲಕರವಾದುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವ, ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಮಂಗಲಕರವಾದುದನ್ನು ನುಡಿಯುವಂತಹವರಾದರೇನೇ ನೈಜಸುಖವನ್ನು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯ, ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಭ್ಯುದಯವೂ ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಸುಖವು ಸರ್ವತ್ರ ನೆಲಸಿತು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವರು ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ

ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾನಾಮೃತ ತುಂಬಿ
ನೆಯನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರುತಿ ತುಂಬಿ,
ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೇರುತಿ ತುಂಬಿ,
ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹು ತುಂಬಿ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ,
ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲದಲಿ ಆನು ತುಂಬಿ

ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಾ ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಿವಮಯರಾದರು ಭಕ್ತಿ ಭಾಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು.

ಶಿವಭ್ಯಾಸವನ್ನು, ಪರಮನ ಸಂಕೀರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಶಿವನಂತಾಗ ಬೇಕಾದುದು ಅತೀ ಅವಶ್ಯ. “ದೇವಂಭೂತ್ವಾ ದೇವಂಯಜೇತ್” ಅಲ್ಲದೆ ! ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತನುಗುಣ, ಮನಗುಣಗಳೆಲ್ಲವು ಏನಿವೆಯೋ ಅವು ನಾಸ್ತಿ ಯಾಗಬೇಕು; ತನು ಮನ ಶುದ್ಧವಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ “ಆಸೆಯಾಮಿಷ, ತಾಮಸ, ಹಾನಿ, ವಿಷಯ, ಕುಟಿಲ, ಕುಹಕ, ಕ್ರೋಧ, ಹ್ವದ್ರ, ಮಿಥ್ಯ ಇವನೆನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲಿಂದ ತ್ತಕಳೆಯಯ್ಯಾ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತನುಗುಣ, ಮನಗುಣ, ಪ್ರಾಣಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಹುದುಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ ಶಿವಮಯರಾದರು. ಶಿವಮಯರಾದಾಗಲೇ ಶಿವರಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಚನ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಇರಿಸಿ, ಕಿವಿಗಳು ಅವನ ಕುರಿತು ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಅವನ ರೂಪವನ್ನೇ ಕಂಡು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಭ್ಯಾಸವನ್ನೇ ಆವರಿಸುವಂತಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ವಚನ, ಕಿವಿ, ಕಣ್ಣು, ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ತನ್ನದನ್ನು ತನು, ಮನಗಳು ಅವನದಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಕೊಂಡುವು,

ತತ್ತ್ವ

ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಧಾನವಾದರೆ ಕಲೆಗೆ ಭಾವ ಪ್ರಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವ ಸತ್ಯದ ದರ್ಶನಮಾಡಿಸಿದರೆ, ಕಲೆ ಆದರ್ಶನದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಕಲೆಗೂ, ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಆದರ್ಶಕ್ಕೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಅನೇಕ-ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಅಮೂರ್ತ ರೂಪ. ಕಲೆ ಅನೇಕ-ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ-ಕಂಡುಕೊಂಡ ಮೂರ್ತರೂಪ. ಒಂದರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನತೆಯಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿದೆ.

ಸಮಾಜವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಅನೇಕ-ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರೆ, ಬದುಕಿನ ಅನೇಕ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪನಾತತ್ತ್ವದ ಮೂಲಕ ಕಲೆ ಮೂರ್ತರೂಪಕ್ಕೆಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಲೆಗೂ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು, ಕಲೆ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರದೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಕಲೆ-ತತ್ತ್ವ-ಧರ್ಮ-ನೀತಿ ಇವು ಯಾವೂ ಬದುಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಬದುಕಿನ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣತೆಗಾಗಿ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಎತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಇವು ಕಾರ್ಯಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವ ಬದುಕಿನಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದರೆ ಅದು ಉಳಿದ ಯಾವುದೇ ಕಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಖ್ಯಗುರಿ ಸತ್ಯ ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ತತ್ತ್ವದ ನುಡಿಗಳು ಅಮೂರ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ನಿಜವಾದ ಕಲೆ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಪುನರ್‌ಸೃಷ್ಟಿಸುವದರಿಂದ ಅದು ಸತ್ಯದರ್ಶನದ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗುತ್ತಾ ತತ್ತ್ವ-ಕಲೆಗಳ ಸಂಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಲೆ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಅಂದಾಗ, ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುವ ತತ್ತ್ವ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬುದ್ಧಿ-ಭಾವಗಳ ನಡುವೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಂಬಂಧಉಂಟಾಗಿ ಹೊಸ ಬೆಳಕು ಮೂಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ತರಲು ಬಯಸುವ ಪ್ರಗತಿಪರ ಆಲೋಚನೆಯ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾದ ಕಾವ್ಯಕಲೆಗೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೌಢ್ಯತೆಯನ್ನು ಹಾಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಕಾವ್ಯ ಕಲೆಗೂ ತುಂಬಾ ಅಂತರವಿದೆ. ಕಾವ್ಯ ಅಥವಾ ಕಲೆ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಜನಪರವಾದ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅ ಕಲೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವ” ಎಂಬ ಇರ್ವಿನ್ ಏಡ್ಲರ್ ಅವರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಸುದೀರ್ಘ ಪ್ರಕರಣ ಇದಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. “ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ

ತನು ನಿಮ್ಮದೆಂದ ಬಳಿಕ ಎನಗೆ ಬೇರೆ ತನುವಿಲ್ಲ;
ಮನ ನಿಮ್ಮದೆಂದ ಬಳಿಕ ಎನಗೆ ಬೇರೆ ಮನವಿಲ್ಲ;
ಧನ ನಿಮ್ಮದೆಂದ ಬಳಿಕ ಎನಗೆ ಬೇರೆ ಧನವಿಲ್ಲ;
ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ನಿಮ್ಮದೆಂದ ಬಳಿಕ
ಎನಗೆ ಬೇರೆ ವಿಚಾರವುಂಟೆ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ
ಇದರಿಂದ ಪಡೆದ ಸುಖ-ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೇಳಿ-
ಸಾಸವೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗರವರಿದಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ;
ಅನಂದದಿಂದ ನಲಿನಲಿದಾಡುವೆ. ಅನಂದದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡುವೆ.
ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರು ಬಂದರೆ ಉಬ್ಬಿ ಉಬ್ಬಿ
ಹರುಷದಲೋಲಾಡುವೆಂ

ಹೀಗೆ ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ, ಸಂಕೀರ್ತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಅದು, ಇದು, ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಸುಖವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿದುದೇನಿದೆಯೋ ಆ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ಮತ್ತಾವುದಕ್ಕೇ- “ಬೇಡದಿರೋಡದಿರು, ನಿನ್ನ ಬೇಡುವವ ನಾನಲ್ಲ. ಶಿವನೇ ನೋಡುವೆ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ, ಅಡಿಪಾಡಿ ನಲಿದಾಡುವೆ” ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಧ್ಯಾನ-ಸಂಕೀರ್ತನ. ಆದರೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ “ಎದೆ ಬರಿವನ್ನಕ್ಕೆ ಮನದಣಿವನ್ನಕ್ಕೆ ನಾಲಿಗೆ ನಲಿ ನಲಿ ದಾಡುವನ್ನಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಾಮೃತವ ತಂದೆರಸು ಕಂಡಯ್ಯಾ ಎನಗೆನ್ನ ತಂದೇ; ಬರಿ ಮುಗುಳಂದದಿ ಎನ್ನ ಹೃದಯ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಚರಣದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರಲುಗುಕ್ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ; ಎಂಬ ಪಾರ್ಥನ-ಚಿಂತೆ. ಬಲವಾಗಿರಬೇಕು

ಎನ್ನ ವಾಮ ಕ್ಷೇಮ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯಾ,
ಎನ್ನ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯಾ,
ಎನ್ನ ಮಾನಾಪಮಾನ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯಾ
ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿದಿಮ್ಮಿತ್ತ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ!

ಎಂದು ಶಿವಚರಣಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಆರ್ಪಣಮಾಡಿ, ಹಾಡಿಪಾಡಿ, ಒಲಿದು-ನಲಿದು ಶಿವಸಂಕೀರ್ತನ ಸಾಗಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳಾಗಿ ಮೆರೆದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಭಾಂಡಾರಿಯಾಗಿ, ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿ, ಇಹ ಲೋಕದ ಶಿವರೇ ಆದರು. “ನಾರಾಯಣ ಕರುಣಮಯ ಶರಣಂ ಕರವಾಣಿ ತಾವಕೌ ಚರಣೌ ಇತಿ ಫಟ್ಟಿದಿ ಮದೀಯವದನ ಸರೋಜೇ ಸದಾ ವಸತು” ನಾರಾಯಣನೇ, ಕರುಣಮಯನೇ, ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಶರಣು- ಎಂಬೀ ಆರು ಪದಗಳು ನನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸಲಿ ಎಂದು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರ ಅಂತರಾರ್ಥವೂ ಇದೆಯಾಗಿದೆ.

ಎಂ. ಮಾಧವ ಪೈ, “ಶ್ರೀ ನಿವಾಸ” ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಪಕ್ಕ,
ವಿಮೋಚನ ನಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ-41

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ವೈಭವ

---ಹೆಚ್. ವಿ. ನೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ದಾರ್ಶನಿಕರಷ್ಟು ದೂರವಿರುವ ಬೇರೆ ಇಬ್ಬರು ಇರಲಾರರು, ಆದರೆ ಈ ಎರಡು ಉದ್ಯಮಗಳ ನಡುವೆ ಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ವಿರೋಧಗಳು ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಕಲೆ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಲಾವಿದ ತನ್ನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ತಾನು ಬೀರುವ ಪ್ರಣೀತವಾದ ಅತ್ಯಂತಿಕ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಪ್ರತಿಭಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಬ್ಬ ತತ್ತ್ವಜ್ಞನಿ. ಇದರರ್ಥವೆಂದರೆ ಕಲಾವಿದನು ಕೇವಲ ಜೀವನದ ನಿರೂಪಣಾಕಾರ ಅಥವಾ ವರ್ಣನಾಕಾರನಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೇ ಅವನು ಒಬ್ಬ ತತ್ತ್ವಜ್ಞನಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳೆ, ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ)

ದಾರ್ಶನಿಕನು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ತಾರ್ಕಿಕತೆಯನ್ನೇ ಕಲಾವಿದ ತನ್ನ ಕಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಲಾವಿದನಿಗೂ-ತತ್ತ್ವಜ್ಞನಿಗೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ-ತತ್ತ್ವನೀತಿ ಇವೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಬೇರತನಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಒಂದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತವೆ.

ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಹೊಸ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕಿದ್ದ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಡನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಕಲೆ-ತತ್ತ್ವ-ನೀತಿ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವಂದಿನ ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ತತ್ತ್ವಯಾವಾಗಲೂ ಧರ್ಮವನ್ನ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರ ಪ್ರಧಾನತೆ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಅಚಾರ ಪ್ರಧಾನತೆ-ಧರ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಬಹಳಷ್ಟು ಧರ್ಮಗಳು ಕೇವಲ ಮತ ಧರ್ಮಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ತತ್ತ್ವಗಳೂ ಕೂಡ ವಿಶಾಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮತೀಯ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ನೆರಳುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವೀಯತೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಬೆಳೆದಾಗ ತತ್ತ್ವ ಸತ್ಯದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಸೌಜನ್ಯ: ಬಿತ್ತರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಕಮಲಾಪುರ ೫೮೩ ೨೨)

ಡಾ|| ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ರೀಡರ್, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ರಾಯಚೂರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಜಾತ್ರಾ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳು, ಉತ್ಸವಗಳು, ದಾಸೋಹ ಕೈಂಕರ್ಯ, ಜನ-ಜಾನುವಾರಗಳ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರದ ಸಮಾವೇಶ, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಶ್ರೀದರ್ಶನ ಮಂಟಪದ ಮೂಲಕ ಪ. ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ನಡೆದು ಬಂದ 65 ವರ್ಷಗಳ ತಪೋಜೀವನದ ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಎಲ್ಲವೂ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯವೆಂಬಂತೆ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದವು.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದ ಸೇವಾ ಕೈಂಕರ್ಯ ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದದ್ದು ದಾಸೋಹ 18ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಜಾತ್ರೆ 1902 ರಿಂದ ಸಾಗಬಂದಿದೆ. ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ 1964ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆದಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಹಿಂದಿರುವ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಸೇವಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಜನ-ಜಾಗೃತಿಯನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮಂಗಳ ಬೆಳಕನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ದನಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ, ರೈತವರ್ಗದ ಬಂಧುಗಳು ಪಶು-ಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬ ಗುರಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರ-ಸಹಸ್ರರೂಗಳ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ರೈತರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾ ಪಶು ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ಯ ಸಾಧಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಗತಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷಿ, ಅರಣ್ಯ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ರೇಷ್ಮೆ ಸಾಕಣಿಕೆ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ, ಕುರಿಸಾಕಣೆ, ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ, ನೀರಾವರಿ, ತಾಂತ್ರಿಕ, ಬ್ಯಾಂಕ್, ಕೈಮಗ್ಗ, ಗೃಹ-ಗುಡಿಕೈಗಾರಿಕೆ ಇನ್ನು ಹಲವಾರು ಇಲಾಖೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಗ್ರಾಮೀಣರಿಗೆ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯ.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ 32 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಜಾನಪದ ಕಲಾ ತಂಡಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾ ಮುನ್ನಡೆದಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯಾರ್ಹವಾದ ವಿಚಾರ. ಸರ್ಕಾರ ತನ್ನ ಆಕಾಡೆಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶ್ರೀಮಠದ ಈ ಮೂಲಕ ಯಾವುದೊಂದೂ ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವು, ಸಲಹೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಸಹಕರಿಸುವ ರಚನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಶಿಬಿರ ಎನ್ನಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಶಸ್ತ್ರ ಸಂಯಮಗಳಿಂದ ನಡೆಯಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ರಕ್ಷಣಾ-
ಶಾಲೆ, ಗೃಹ ರಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮೂಹ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳ
ಬಳಗ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ
ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೂ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು
ಸರ್ವಾರ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಂಬಲಿಸಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಎಂಬ
ಮಾತಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ನೆರೆ
ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿ
ಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ.

ಎಳೆಯ ಕಂದಮ್ಮಗಳು ಜಾತ್ರೆಯ ಯಶಸ್ವಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೃದಯ
ಸ್ಪರ್ಶಿಯಾದ ನೋವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಎದ್ದುನಿಂತೆನಿಸುವುದು
ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಪಾವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣ.

12 ನೇ ಶತಮಾನ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಕಾಯಕ, ಮತ್ತು
ದಾಸೋಹ. ಬಸವಾದಿಶರಣರು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಅಮೃತ್‌ಫಲಗಳು. ಈ ಎರಡು ತತ್ವಗಳು,
ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣುವ ಭಾಗ್ಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗಿಯ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಜನತೆಗೆ
ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು. ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹಗಳ ಪ್ರಯೋಗ
ಶಾಲೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠ ಜನತೆಯ ಮಹಾ ಮನೆಯಾಗಿ ಕುಲ, ಕೋಮು ಪಂಗಡ,
ಜಾತೀಯತೆಗಳ ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ಕೊಡು ಜಾತ್ಯತೀತ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಜನತೆಯ
ಮುಕ್ತ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವುದು ಯುಗದ ಭಾಗ್ಯ, ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯ. ಇವೆಲ್ಲದರ
ಶಿವ ಶಿಲ್ಪಿ ಪ. ಪೂ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು. ಸಿದ್ಧಗಂಗಿ ಎಂದರೆ
ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂದರೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗಿ ಎನ್ನುವಂತೆ
ಅಭಿಗ್ನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವಿಚಾರವಂತರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಾಗಿದೆ.

ದಾಸೋಹದ ವೈಭವ ಪಡೆದ ಕಣ್ಣಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂಬಂತೆ ರಾಶಿ ರಾಶಿ
ಅನ್ನ, ಬೃಹತ್ ಬಾಂಡೆಗಳ ತುಂಬ ಸಾರು, ಪಾಯಸ, ಬೆಟ್ಟದೋವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಜಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾದ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತು
ಪ್ರದರ್ಶನದ ವಿವಿಧ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವರು ಶಾಸಕರು, ಪ್ರಮುಖರು
ಭಾಗವಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಯಶಸ್ವಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಮರಣೀಯ. ಈ
ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಾಮಣಿಹದ ಹಿಂದೆ ಅನಂತ ಮನಸ್ಸುಗಳು, ಕೈಗಳು ವಿನಮ್ರವಾಗಿ ನಿಜ
ಎಚ್ಚರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮೇಲಿರುವ ಅಭಿಮಾನ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಠೆ
ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಮಠಗಳ ಮಾನ್ಯಗಳ ಅಗತ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ
ಎಂಬುದನ್ನು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಜನತೆಯಭಾಗ್ಯ. ರಾಷ್ಟ್ರ ತನ್ನಪ್ರಜೆಗಳ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗಿಗೆ ಬರಬೇಕು.
ಸೇವೆಯೇ ಶಿವಪೂಜೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯೇ ಲಿಂಗದರ್ಶನ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಮಠದ
ಮಹಾ ಸಂದೇಶ.

ಜಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾದ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತು
ಪ್ರದರ್ಶನದ ವಿವಿಧ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವರು ಶಾಸಕರು, ಪ್ರಮುಖರು
ಭಾಗವಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಯಶಸ್ವಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಮರಣೀಯ. ಈ
ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಾಮಣಿಹದ ಹಿಂದೆ ಅನಂತ ಮನಸ್ಸುಗಳು, ಕೈಗಳು ವಿನಮ್ರವಾಗಿ ನಿಜ
ಎಚ್ಚರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮೇಲಿರುವ ಅಭಿಮಾನ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಠೆ
ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಮಠಗಳ ಮಾನ್ಯಗಳ ಅಗತ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ
ಎಂಬುದನ್ನು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಜನತೆಯಭಾಗ್ಯ. ರಾಷ್ಟ್ರ ತನ್ನಪ್ರಜೆಗಳ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗಿಗೆ ಬರಬೇಕು.
ಸೇವೆಯೇ ಶಿವಪೂಜೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯೇ ಲಿಂಗದರ್ಶನ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಮಠದ
ಮಹಾ ಸಂದೇಶ.

ಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ. ಜೊತೆಗೆ ಚಿತ್ರನಟ-ನಟಿ ಯರನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ, ಸಂದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಜನತೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೇವಾಮಣಿಹ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಜಾತ್ರೆ ಕೇವಲ ಜನಸಂದಣಿಯ ಸಮೂಹವಾಗದೆ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿನೂತನ ವೈಧಾನಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಹಂಬಲ ನಿಜಕ್ಕೂ ಆದರ್ಶನೀಯ. ಸರ್ಕಾರ, ಸಮಾಜತಾವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸುವ ರಚನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಶಿಬಿರ ಎನ್ನಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಶಿಷ್ಟ ಸಂಯಮಗಳಿಂದ ನಡೆಯಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ರಕ್ಷಣಾ-ಇಲಾಖೆ, ಗೃಹ ರಕ್ಷಕದಳ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮೂಹ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಬಳಗ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೂ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸರ್ಕಾರ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಂಬಲಿಸಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ನೆರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ.

ಎಳೆಯ ಕಂದಮ್ಮಗಳು ಜಾತ್ರೆಯ ಯಶಸ್ವಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿಯಾದ ನೋವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಎದ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಪಾವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣ.

12 ನೇ ಶತಮಾನ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಕಾಯಕ, ಮತ್ತು ದಾಸೋಹ. ಬಸವಾದಿಶರಣರು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಅಮೃತ್‌ಫಲಗಳು. ಈ ಎರಡು ತತ್ವಗಳು, ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣುವ ಭಾಗ್ಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಜನತೆಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು. ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠ ಜನತೆಯ ಮಹಾ ಮನೆಯಾಗಿ ಕುಲ, ಕೋಮು ಪಂಗಡ, ಜಾತೀಯತೆಗಳ ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆತ್ತೊಗೆದು ಜಾತ್ಯತೀತ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಜನತೆಯ ಮುಕ್ತ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವುದು ಯುಗದ ಭಾಗ್ಯ, ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಶಿವ ಶಿಲ್ಪಿ ಪ. ಪೂ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು. ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಎಂದರೆ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂದರೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಅಭಿಗ್ನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವಿಚಾರವಂತರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಾಗಿದೆ.

ದಾಸೋಹದ ವೈಭವ ಪಡೆದ ಕಣ್ಣಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂಬಂತೆ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಅನ್ನ, ಬೃಹತ್ ಬಾಂಡೆಗಳ ತುಂಬ ಸಾರು, ಪಾಯಸ, ಬೆಟ್ಟದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಕೂಡಿಸಿರುವ ಮುದ್ದೆಯ ಹಿರಿ ಗುಡೆಗಳು, ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸವಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಬಾಯಿಗಳು, ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಿಗದ ಅಪೂರ್ವ ದೃಶ್ಯ ಮಹಾ ಮನೆಯ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆಯ ಸುಂದರ ಭಾವುಕ ನೋಟ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾಗಿ, ಸುಳಿವ ಕಾಲೆಲ್ಲ ನದಿಯಾಗಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸುವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸಂಚಾರ ಅದೊಂದು ಭಕ್ತಿಲೋಕದ ಶಿವದೃಶ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಕಲ್ಯಾಣದ ಪುನರಾಜನ್ಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಭವ್ಯದಿವ್ಯ.

ಜಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉತ್ಸವಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ರಘೋತ್ಸವ, ಬೆಳ್ಳಿಪಾಲಕಿ ಉತ್ಸವ, ಮುತ್ತಿನಪಾಲಕಿ ಉತ್ಸವ, ಪಂಚ-ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಬೆಳ್ಳಿಪಾಲಕಿ ಉತ್ಸವ, ಮುತ್ತಿನಪಾಲಕಿ ಉತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಮದ್ದಿನ ಸಂಭ್ರಮ, ಪಟಾಕಿಗಳ ಅರ್ಭಟ, ಯಕ್ಷ ಲೋಕವನ್ನು ಎಳೆದು ತರುವ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಭಾಗ. ಇದರ ಹಿಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅರಿವುತ್ವಗಳನ್ನು ಸುಡುವ ಹೊರತು ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅರಿವುತ್ವಗಳನ್ನು ಸುಡುವ ಹೊರತು ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧ್ಯ ವಾಗದು ಎಂಬ ಒಳಗುಟ್ಟು ಅರಿತಾಗ ಸಂತೋಷ ಹೆಚ್ಚು. “ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ” ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಣದ ಅಪರೂಪದ ವಿರಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಅನ್ಯ ಮಠಗಳಿಂದ ದಯಮಾಡಿ ಸಿದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಸಿದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ತನಗಿಂತ ಕಿರಿಯ ವಿನೂತನ ಕೈಂಕರ್ಯದ ಸಂಕೇತ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ತನಗಿಂತ ಕಿರಿಯ ರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಾಣಿಯನ್ನು ಅಚರಿಸಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಉತ್ಸವ ವಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೆ, ಎಲ್ಲ ಮಠಾಧೀಶರಿಗೆ ಅನುಕರಣೀಯ. ಒಬ್ಬ ಶಿವಯೋಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳಿಂದ ಪುರಸ್ಕರಿಸುವ ಈ ಉತ್ಸವದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿ ಸಂಯೋಜಿತವಾಗಿರುವುದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಅರ್ಚನ, ಅರ್ಪಣ, ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿ ಸಂಯೋಜಿತವಾಗಿರುವುದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಅರ್ಚನ, ಅರ್ಪಣ, ಅನಂತರದೇ, ಅನುಭಾವ, ಶ್ರೀ ಮಠದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಶಿವಾನುಭವಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಶರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಮೂಲಾಗ್ರ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಿಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಳಶವಿಟ್ಟಂತೆ ತಂಗಾಳಿಬೀಸಿವರಿಮಳ ಪಸರಿಸುವಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆಯಸಂದೇಶ.

ಜಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾದ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ವಿವಿಧ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವರು ಶಾಸಕರು, ಪ್ರಮುಖರು ಭಾಗವಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಮರಣೀಯ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಾಮಣಿಹದ ಹಿಂದೆ ಅನಂತ ಮನಸ್ಸುಗಳು, ಕೈಗಳು ವಿನಮ್ರವಾಗಿ ನಿಜವೆ ಎಚ್ಚರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮೇಲಿರುವ ಅಭಿಮಾನ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಠೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಮಠಗಳ ಮಾನ್ಯಗಳ ಅಗತ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಜನತೆಯಭಾಗ್ಯ. ರಾಷ್ಟ್ರ ತನ್ನಪ್ರಜೆಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಗೆ ಬರಬೇಕು. ಸೇವೆಯೇ ಶಿವಪೂಜೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯೇ ಲಿಂಗದರ್ಶನ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಮಠದ ಮಹಾ ಸಂದೇಶ.

ಜನತಾ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಲಿತವರು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕಲಿಯದವರ ಬಾಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಲಿದಾಡುವ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದ ಕವಿತೆ ರಚಿಸುವ ವರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ವಚನಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಲು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಹಲವು ತರದ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳ ಜನರ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತಣಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಆತನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯವರಿಗೆ ಅವನು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಗರದ ಅವಗಾಹನ ದಿಂದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿತಂದು ಒಪ್ಪವನ್ನು, ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೆಯ್ದಿರುವ ನುಡಿಹಾರಗಳನ್ನು ತುಂಬ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಡು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಆನಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವು ತ್ರಿಪದಿಯ ಹದವಾದ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಇವನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸ ಸಹ ನೆರವಾಗಿ, ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಇವು ಅನುಕೂಲವಾಗಿವೆ.

ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಅಮೃತವ : ಹೊತ್ತಿ ಹುದು ಜಗವೆಲ್ಲ :

ಎತ್ತನೆರೆತ್ತನರಸುವಾ ಶಿವಯೋಗಿ

ಗೆತ್ತಣದು ಮುಕ್ತಿ ಸರ್ವಜ್ಞ : 590 :

ಸಹಸ್ರದಲ ಕಮಲ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಏಕಾಗ್ರತೆಗೊಳಿಸಿ, ಯೋಗಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಹೊರಗೆ ಅರಸುವ ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನು ಎತ್ತನೆರಿ ಎತ್ತನ್ನು ಅರಸುವವನು ಎಂದುದು ಆದಯ್ಯನ ವಚನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದುದು. ಇನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ತ್ರೈಜಗದ ತತ್ವ ತಾನಂದ : 326 :

ಜಗವು ಶಿವನೊಳಗುಂಟು : ಜಗದೊಳಗೆ ಶಿವನಿಲ್ಲ

ಜಗವು ಶಿವನಿಂದ ಬೀರಿಲ್ಲ ; ಈ ಬೆಡಗ,

ಅಹರನೆ ಬಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ :: 336 ::

ಇನ್ನು ಬೇರೆ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ “ಪರಮಾತ್ಮನೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇರುವ (: 330 :) ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಕೆಯ ವಿರೋಧವುಂಟು. ಆಷ್ಟೇ. ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇಹುದು ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು” ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸರ್ವಭರಿತನಾಗಿ ಎನಗೆ ಮುಖದೋರಾ ಎಂಬ ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತನ ವಚನವನ್ನು “ಅರಿತರೆ ಶರಣ ; ಮರೆತರೆ ಮಾನವ” ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನುಡಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತವೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದಡೆ ಕೈಲಾಸ : ತನ್ನೊಳಗೆ ಇಹುದು

ಎಲ್ಲವೂ ತಾನಾಗಬಲ್ಲೊಡದು ಶಿವಯೋಗಿ (568)

ಸ್ಥಿರ ಅಸ್ಥಿರಗಳ ಮಹಿಮೆಯನು ಅರಿದಾತ :

ವರಜ್ಞಾನಿ ಕಾಣೊ ಸರ್ವಜ್ಞ : 320 :

ಭವವಿಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವೆಂಬಂಜನವಿರಲು (320) ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ಎಂಬ ಹಿರಿಯ ತತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಆಗುಹೋಗಿಲ್ಲ (374) ಎಂದು ತುಂಬ ತಿಳಿಯಾಗಿ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ತನ್ನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವುದಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮನು

ಕನ್ನಡಿಯು ಜಗಕ್ಕೆ :: 388 :

ಎಂದು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ, ಅಂಥವನು ಇತರರಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಎಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಯು ಎಂಬ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹುರುಳನ್ನು ತುಂಬಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ನೀನು ಭೇದಗಳೇನು ಬೊಮ್ಮಗೆ ಇಲ್ಲ 340 : ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ತತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ, ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅರಿತವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ಎರಡೂ ಒಂದೇ

ದೇಹದೇವಾಲಯವು : ಜೀವನೇ ಶಿವಲಿಂಗ : 261x :

ಬಾಹ್ಯಂಗಳೆಂದ್ ಭಜವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಸಂ

ದೇಹವಿಲ್ಲದ ಸರ್ವಜ್ಞ :

ಅರಿತವನರಿದೆ ಜೀವ ನೆರೆ ಸದಾಶಿವನಕ್ಕು : 390 :

ಸುಧಿಯ ಸುಧೆಯನು ಸವಿದು....ನಿಂದಿರ್ದ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಮರಣವೇ ಇಲ್ಲ. ತಾನು ಹೋದರೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದೇನು ಎಂಬ ಕನಕದಾಸರ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಮಾತಿದೆ. “ಏಕೈಕ ತಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲ : (154) : ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. “ಸೋಹಂ ಶಿವನೇ ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಅನ್ಯರು ಇಲ್ಲ.” ಎಂಬ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಆಮೃತವಾಣಿಯಂತೆ ಆತ್ಮದ ತಿಳಿವಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬೆಳಗು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

“ಮಣಿಯನೆಣಿಸಿ ದಿನವ ಕಳೆಯಲು ಬೇಡ ; ಕ್ಷಣವಾದದೂ ನಿಜದ ನೆನಪೇ ಸಾಕು” ಎಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಮನೆಯೇನು ಮಠವೇನು : ನೆನೆಹು ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು :

ಮನಮುಟ್ಟಿ ಶಿವನ ನೆನೆಯದನು ಬಿಟ್ಟದ :

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇನು ಸರ್ವಜ್ಞ : 259 :

ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞನು ಸರ್ವರೂ ಅರಿಯುವಂತೆ ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಥಹೀನ, ಮೂಢಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, "ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನೀನು ಕಲ್ಲಾದರೆ ನಾನೇನಪ್ಪೆ ನಯ್ಯ" ಎಂಬ ಅಲ್ಲಮನ ಮಾತಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲೆಂಬುವಿರಿ : ಕಲ್ಲೊಳಿಪ್ಪದೆ ದೈವ ;

ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಳೆಯ ನಿಲಿಸಿದ : ಗುರುವಿನ

ಸೊಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೈವ ? ಸರ್ವಜ್ಞ : 201 :

ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನದ ಕಳೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಎಂಬ ಮಾತಿನನುರ್ಮ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ

"ಅಂತರಂಗದ ಅರಿವಿಗೆ ಆಚಾರವೇ ಕಾಯ" ಎಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬಹಳ ಘನವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅರಿವಿನ ಗುಣ ಇರುವಲ್ಲಿ ತೋರಬೇಕು. ಓದುವುದು ಕಾಶೀಬಂಡ, ತಿನ್ನುವುದು ಮತೀಕೆಂಡ ಎನ್ನುವಂತೆ ಆಗಬಾರದು.

ಭುವನದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾದವನೆ ದೇವ (190) ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿಯೂ "ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದೊಡೆ ಕೈಲಾಸ ಬಿನ್ನಾಣವಕ್ಕು" ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಕನ "ಸರ್ವಭರಿತನಾಗಿ ಎನಗೆ ಮುಖದೊರು" ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರ "ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು" ಎಂಬ ಅಮೃತವಾಣಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ತಿಳಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅದೇನು ಈ ದೇವ ಮಾದೇವ ನೆನಬೇಡ....ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿರುವವನೇ ದೇವ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಲೋಕೋಪಕಾರಿಯಾದ ಮಾನವನಿಗೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿಪ್ಪನಿಲ್ಲಿಪ್ಪ : ನೆಲ್ಲಿಪ್ಪನೆನಬೇಡ

ಕಲ್ಲಿನಂತಿಪ್ಪ ಮನ ಕರಗೆ ಪರಶಿವನು :

ಅಲ್ಲಿಪ್ಪನೋಡ ಸರ್ವಜ್ಞ : 332 :

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣ (ದಯೆ) ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ಭಾವನೆಗೆ ಮೂಲ ಹೃದಯವಿಲ್ಲ; ಮೆದುಳು. ಆ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ದಯಾರಸದ ಗಂಗೆ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಹರಿದು ಬಂದರೆ ಆ ಮಾನವನೇ ದೇವತೆ (ಶಿವ, ಕಾಲ್ಯಾಣಕಾರಿ) ಎಂದಿದರೆ ಅರ್ಥ.

"ಪರೋಪಕಾರ ಧರ್ಮಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪರಪೀಡನಂ" ಎಂಬಲ್ಲಿನ ಧರ್ಮ ಎಂಬುದರ ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು "ಈವಂಗೆ ದೇವಂಗೆ ಆವುದಂತರವಯ್ಯ ಎಂದು ಕೇಳಿರುವನು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

"ಅನ್ನಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವ್ಯಜಾನಾತ್" ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಸರಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು "ಅನ್ನದೇವರ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ದೇವರುಂಟೆ?" ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚು ವಾಗ್ಮಿತೆಯ ಅವಧಾರಣೆಯನ್ನು ತಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಖದ, ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಸೆದೋರಿಸಿ ಧರ್ಮಕರ್ಮಮಾಡಿರೆಂಬುದು ಜನರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ.

ದಾನಗುಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಿಗೆ ಬಿಂಬಿಸಿ ಹೇಳಲು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸುಖವೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಪದವೂ ದಾನದಂಥ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ಹಲವು ಕಡೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅಂದಳವನೇರುವರೆ : ಅಂದದಲಿ ಸುಖಿಸುವರೆ :

ಮಂದಗಮನೆಯರು ದೊರೆಯುವರೆ ಹಸಿದವರಿಗೆ

ಜೊಂದದಿಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ ||644||

(ಆದರೆ ಈಗಿನ ನಂಬಿಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ. ಹಸಿದವರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅವರ ತುತ್ತನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಸಿರಿವಂತನಾದರೆ, ಅಂದಣವನ್ನು (ಅರ್ಥಾತ್ ಅಂದದ ಕಾರನ್ನು) ಬೆಂಡಡ ಮಂದಗಮನೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಂದಬಹುದು ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವ ಪ್ರಚಾರ ಬಹಳವಾಗಿದೆ.)

ಸರ್ವಜ್ಞನು ಲೋಭಗುಣದ ನಿಷ್ಫಲತೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಮಾಮಿಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಧನವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಿಪುಣತನದಿಂದಿದ್ದು, ಉಣ್ಣದೆ, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಉಡದೆ, ವೆಚ್ಚಮಾಡದೆ, ಮಡಗಿ ಇಡುವವರೂ ಇದ್ದರು. (ಈಗಲೂ ಅವರ ಪರಂಪರೆ ಮುಂದುವರಿದೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಹೂಳುವ ಪದ್ಧತಿ ಈಗ ಕಡಿಮೆ) ಇಂಥವರನ್ನು "ಹೇನನ್ನು ತಿಂಬ ಹೀನ" ಎಂದು ಸಹ ಹೀಗೆಳೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಉಣ್ಣದೊಡವೆಯ ಗಳಿಸಿ ಮಣ್ಣಿನೊಳು ತಾನಿರಿಸಿ

ಸಣ್ಣ ಸಿ ನೆಲನ ಸಾರಿದನ ಬಾಯೊಳಗೆ

ಮಣ್ಣು ಕಾಣಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ||656||

ಸರಿಯಾಗಿ ಉಣ್ಣದುದರಿಂದ ಅಂಥವರು ಸಣ್ಣ ಸಿ (ಕೃಶರಾಗಿ) ನೆಲವನ್ನು ಸಾರಿ (ಸತ್ತಿ)ದ್ದರು. ಉಣ್ಣದೆ ಗಳಿಸಿದವ ಉಣ್ಣದೆ ಹೋದನು. (ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಅಂಥವರ ಹಣವನ್ನು ಕಳ್ಳನಾಗಲಿ ನೈಪನಾಗಲಿ ಅಪಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.) ಎಂದೂ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದುಂಟು.

ಬೇರೆಯವರದನ್ನು ಕಸಿದು ಉಣ್ಣುವವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು ಉಣ್ಣುವವರು;
ಕೂಡಿಸಿ ಇಡುವರಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದುದಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಣವನ್ನು ಕಾದು
ಇಡುವಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆನೋಹವಿಲ್ಲ. "ಉದರ ನಿಮಿತ್ತಂ ಬಹುಕೃತ ಮೋಸಂ"
(ಕಸ್ತೂರಿ ಉವಾಚ)

ಕಂಡವರ ದಂಡಿಸುತ ಕೊಂಡವರ ಒಡವೆಗಳ
ನುಂಡುಂಡು ಮಲಗಿ ಮಡಿದ ಮೇಲವಗೆ ಯಮ
ಗೊಂಡ ತಪ್ಪುವುದೇ ಸರ್ವಜ್ಞ ||681||

ಯಮಗೊಂಡ ಯಮಲೋಕದ ಬೆಂಕಿಯಕೊಂಡ

ಹಿಂದಿನ ಲೋಭ ಉಣ್ಣದೆ ದೇಹವನ್ನು ಸಣ್ಣಿಸಿದರೆ, ಈ ದ್ರೋಹಿ ಕಂಡವರನ್ನು
ದಂಡಿಸಿ, ಬೆದರಿಸಿ, ಹೊಡೆದು, ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ (ಅಥವಾ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ
ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ) ಅವರ ಸೊತ್ತನ್ನು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ, ಉಂಡುಂಡು ರೋಗ
ತಂದುಕೊಂಡು ಮಲಗಿದವನು. ಇಂಥವನ ಮೈಗೆ ನರಕದ ಕೊಂಡದ ಚಿಕ್ಕಿ ಸತ್ತಮೇಲೆ
ದೊರೆವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಂಬುವವರು ಈಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಚಾರ್ವಾಕರ
ಅನುಯಾಯಿಗಳೇ ಈಗ ಹೆಚ್ಚು. ಮಡಿದ ಮೊದಲಾದರೂ ಅಂಥವರಿಗೆ ಕಾಯಿದೆಯ
ಯಮದಂಡನೆ ದೊರೆಯಬಹುದೇನೋ. ಇದು ಅನುಮಾನಾಸ್ಪದವಾದದ್ದು.

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಇಲ್ಲವೆನ್ನಲೂ ಬಲ್ಲರು, ಕೊಡಲೂ ಬಲ್ಲರು. ಬೇರೆ ದಾಸಿಗಳ
ಬಳಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಆ ಬಡವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆಯೇ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ||674||

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಲೋಕಾನುಭವ ಅಪಾರವಾದುದು. (ಹಲವಾರು ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಈ
ಕುರಿತು ಬರೆದುದಂಟು) ಇವನ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಗಳು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ
ನಿರೂಪಣದಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಿರಿಗರ ಹೊಡೆದವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ನುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ
ಗ್ರಹ (ಭೂತ)ದ ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡಲು ಬಡತನವೆಂಬ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಹೋಗಲು
ಒಡನೆ ತಾನು ನುಡಿದಿರೆಯ್ಯ. ಎಂದು ಸಿರಿವಂತರು ಬಡವರಾದಾಗ ಮೆತ್ತಗಾಗುತ್ತಾರೆ.
ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸರ್ವಜ್ಞನು ಬಡವರನ್ನು ಲೋಕದ ಜನ ಹೇಗೆ ಕಡೆಗಣಿಸುವ
ರೆಂಬುದನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಬಡವ ಬಟ್ಟೆಯ ಹೋಗ ಲೊಡನೆ ಸಂಗಡವೇಕೆ ?
ಬಡತನವೆಂಬ ಹುಲಿಗೂಡಿ ಬರುವಾಗ
ನುಡಿಸುವವರಿಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ ||1378||

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಬಡವನಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಣವನ್ನು ಸುಲಿವರೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆಯಿರದು.
ಅದರಿಂದ ಸಂಗಡಿಗರು ಬೇಡ. ಬಡವ ಹಣವನ್ನು ಕೇಳಿಯಾನೆಂದು ಹೆದರಿಯೇ
(ಹುಲಿಯಿಂದ ಹೆದರಿದಂತೆ) ದೂರಸರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಒತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಹಣ್ಣು ಹೊತ್ತು ಮಾರಿದ ಲಾಭ
ಸತ್ತವರಿಗತ್ತ ಕಣ್ಣಿನೆ ಇವು ಮೂರು
ವ್ಯರ್ಥ ಕಾಣಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ||1487||

ಒತ್ತಿಮಾಡಿದ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ, ಒತ್ತಾಯದಿಂದ
ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಣ್ಣು ಹಾಗೆಯೇ. ತಲೆ ಹೊರೆಯ ಮೇಲೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ತಿರುಗಿ
ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಚಿಕ್ಕವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಲಾಭವೂ ಹಮಾಲನ ಕೂಲಿಯ ಹಾಗೆ
(ಶ್ರಮ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು) ಸತ್ತವರಿಗೆ ಅತ್ತರೂ ವ್ಯರ್ಥ. ಸತ್ತವರಿಗೆ ಅತ್ತರೆ ಅವರು
ಮತ್ತೆ ಎದ್ದು ಬರುವರೆ ? ಅತ್ತು ಬೆಸತ್ತವರು ಬೇಗನೆ ಸತ್ತವರ ಹತ್ತರ ಹೊರಡಲು
ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದೇ ಸರಿ.

ಉದ್ದರಿಕೊಟ್ಟವನ ಚರ್ಯೆಯನ್ನೂ ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹದ್ದಾದ,
ಹಾವಾದ, ಎದ್ದಿದ್ದು ಹರಿವ ನಾಯಾದ, ಹುತ್ತದ ಗೊದ್ದಂದಂತಾದ-ಎಂಬಲ್ಲಿ
ಕೊನೆಗೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ಸಣ್ಣ ಹಿಡಿದು ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡುವನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.
ಒರಲೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಹೇಗೆ ಮನೆ ಜಂತಿ, ಗೋಡೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಳಾಗುವುದೋ ಹಾಗೇ
ಮನೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವನೆಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಊಪ್ಪಿಲ್ಲದೂಟ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಪ್ಪವಿಲ್ಲದ ನಾರಿ, ತೊಪ್ಪಲ ನೀರು ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆಬ್ಬು
ಚಪ್ಪೆ [1492] ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ರೂಢಿಯ ದೇಸಿ ಮತ್ತು ಚಪ್ಪೆ ಎಂಬ
ಶಬ್ದ ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಿದುದೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಲು ಹಾಸ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಲೋಕಾ
ನುಭವಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದುದು ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣ.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುರಿತಾದ ನಿಂದಾ-ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಹಲವು ತ್ರಿಪದಿಗಳು ತುಂಬ
ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಸ್ಥಿಲವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಾಠ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆದುದೂ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ (ಉದಾ: 1645). ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಉಲ್ಲೇ
ಖಿಸದೆ, ಗೂಢವಾಗಿ ನೂತನವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಈ ತ್ರಿಪದಿಯನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನ
ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಬಹುದು.

ಕಿರಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ : ಕರು ಮೆಟ್ಟಿದಂತಕ್ಕು.

ನಿರಿಯ ಮೆರೆಮಾಡಿ ತುರುಬಿಕ್ಕೆ ಜಗವೆಲ್ಲ:

ಇಂದಾಡುತಿಹುದು ಸರ್ವಜ್ಞ : : 16:1 : :

ಅಶ್ವಿಲ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತಾಡುವ ಹಳ್ಳಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೂಢಾರ್ಥವುಳ್ಳ ವಿಚಾರಮಾಡದೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ತಿಳಿಯದ, ಒಳ ಅರ್ಥಗಳುಳ್ಳ ತ್ರಿಪದಿಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಒಡೆದ ರಾಣಿಯ ಮುತ್ತು ; ಹಡೆಯದಿದು ಹಾಗವನ್ನು

ಒಡೆದಂದು ಲಕ್ಷ್ಯವಡೆದ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವನು :

ಪಡೆಯದವರಾರು ಸರ್ವಜ್ಞ : 1667

ಇಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯ ಮುತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಪದೆಯುವ ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥ ತಿಳಿಯ ಬೇಕು. (ಮೊದಲು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುತ್ತುದರೂ ಒಡೆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಾಗುತ್ತದೆ), ಎಡರನೆಯ ರಾಣಿಯ (ಸುಂದರಿಯ) ಮುತ್ತು ಎಂಬುದು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಒಡೆದು ಹೇಳಿದರೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಡಿಮೆ. ಮತ್ತು ನವ-ರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಸಿಂಪು ಒಡೆದ ಮೇಲೆಯೇ ಅದು ಉಪಯೋಗ (ಉಪ-ಭೋಗ) ಯೋಗ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಇದೊಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ರೂಪಕವಾಗಿದೆ.

ಒಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣಿನೊಡನೆ ಚೆಲ್ಲವಾಡುವವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಲೇವಡಿ ಮಾಡಿದ ಸೊಗಸನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಒಲ್ಲದವಳೊಡನಾಡಿ ಚೆಲ್ಲವಾಡುವನೆಗ್ಗೆ ;

ಕಲ್ಲುಪುತ್ಥಳಿಯ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಚುಂಬಿಸಲು ;

ಹೆಲ್ಲು ಹೋದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ; 1706

ಒಲ್ಲದವಳ ದೇಹ ಚೆಲ್ಲವಾಡಿದರೂ ಈಲಾಗಿ ದ್ರವಿಸಿ ಆವ್ರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಕಲ್ಲು ಪುತ್ಥಳಿ ಸುಂದರವಾದರೂ ಅದನ್ನು 'ಅಸ್ತಿ'ದರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ! ಮತ್ತಿದರೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ! ಪ್ರೀತಿಯ ನೆಲೆ ಉಕ್ಕಲಾರದ ಮೇಲೆ ಆ ದೇಹ ತಿಲೆಯೇ ಸರಿ.

ಜಾನಪದ ರಾಮಯಣ ಕಥೆಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ಹೋದ ರಾವಣನು ಸ್ವಯಂವರದ ಕಠಿಣ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಡಕೆಯನ್ನು ಮೇಲ್ಲಲು ನೋಡಿದಾಗ, ಅವನ ಹೆಲ್ಲು ಉದುರಿದಂತೆ ಇಲ್ಲಿನ ಎಗ್ಗಿನ (ಮೂರ್ಖನ) ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಯವನೊಡನೆ ಕಲ್ಲಿನಂಥವಳ ಹೃದಯವೂ ಮೃದುವಾಗಿ, ಕಲ್ಲರಳಿ ಹೂವಾದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಗೆ ಕುದುರೆಯೂ ಚದುರೆಯೂ ಒಂದೇ ತೆರವೆಂದು ಸಮನ್ವಯಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಚದುರನೇರಿದರೆ ಕುಣಿಯುವುದೂ ಬೆಳ್ಳಾಳು (ಹೆದರಿದ, ಕಲೆಯ ಚದುರಿಲ್ಲದ ಬೆಪ್ಪ) ಎರಿದರೆ, ಬಿದಿರೆ ಒಗೆದು ಹಾಕುವುದು(1764)

ಈಗಿನ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಕೈಬಳೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸದ ಫ್ಯಾಷನ್‌ಗೀಳು ಹಿಡಿದಿರು ವುದು (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲೇಜು ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ) ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಂಗಿ-ಬೊಣ್ಣ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ, ಫಕ್ಟನೆ ನೋಡಿದರೆ ಗಂಡು ಹುಡುಗರಂತೆ ಕಾಣುವ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಬಳೆಗಳು ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೀರೆ ಉಡುವ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಬಳೆಗಳಿಲ್ಲದ ನಳಿದೋಳು ದೊಂಬರ ಗೆಳೆಯಂದವಕ್ಕು (1711) ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನ್ಯೂನತೆ ಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಿಜ.

ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಚಾವುಂಡರಾಯನ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1050) ಲೋಕೋಪ ಕಾರಂ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹದ್ವಾಸ (1400)ನ "ರಟ್ಟಮತ"ದಲ್ಲಿ ಬಂದಂಥ ಬಹುಜನೋಪ ಯೋಗಿಯಾದ ವೈದ್ಯ ವಿಷಯಗಳೂ, ಮಹಿಳೆಯ ಲಕ್ಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳೂ ಇತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವಿಷಯಗಳೂ ಕೆಲವುಂಟು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೀನಿನ ಶಕುನ ಫಲ ಸಹ ಉಂಟು. (ಒಮ್ಮೆ ಸೀತರೆ ಹೊಲ್ಲ, ಇಮ್ಮೆ ಸೀತರೆ ಲೇಸು ಇತ್ಯಾದಿ)

ಉಂಡು ಕೆಂಡವ ಕಾಸಿ ಉಂಡು ಶತಪದ ನಡೆದು

ಉಂಡೆಡದ ಮಗ್ಗುಲಲಿ ಮಲಗೆ ವೈದ್ಯನ

ಭಂಡಾಟವಿಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ 2005

ಅನುಭವಿಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಉಂಡು ಕೆಂಡಕಾಸಿದರೆ ಶೈತ್ಯದಿಂದ ಉಂಡ ಕೂಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ "ನಿಗುಳು" ವುದಿಲ್ಲ. ಜೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲು ಕೆಂಡದ ಬಿಸಿಶೇಕದಿಂದ ಶರೀರದ ರಕ್ತಾಭಿಸರಣ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿದು. ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಜೀರ್ಣಾಂಗದ ರಸಗಳು ಸೇರಿ ಆಹಾರ ಜೀರ್ಣವಾಗಲು ಅನುಕೂಲ. ಉಂಡ ಮೇಲೆ ನೂರು ಹೆಣ್ಣು ನಡೆದರೆ, ಉಂಡ ಅನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಇಳಿ ಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಳೆಯರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯು ಸಂಚಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದೇನೋ. ಆಮೇಲೆ ಎಡದ ಮಗ್ಗುಲಾಗಿ ಮಲಗಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಳಿದರೆ, ಆಯುರ್ವೇದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಲದ ಮಗ್ಗುಲಾಗಿ ಮಲಗಬೇಕೆಂದಿದೆ. 'ವಾಮಕುಕ್ಷಿ'ಯಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಕುಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮಲಗಲಿ, ಇದರಿಂದ ಮಲವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಚಾಲನೆ ದೊರೆತು ಇದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅನು ಕೂಲವಾಗುವುದು ಅನುಭವದ ವಿಷಯ. ಆಹಾರ ತಕ್ಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಎಡಮಗ್ಗುಲಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದು ಆಹಾರ ಜೀರ್ಣವಾಗುವಾಗ ಬಲಮಗ್ಗುಲು ತಿರುಗಿ ಮಲಗಬೇಕು.

ಅಡರಿ ಮೂಡಲು ಮಿಂಚಿ : ಶಂಕರನ ದಿಶೆ ಬೆಳಗಿ
ಒಡನೆ ತಾ ಬಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಹಿಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಸತ್ಯವಾದ
ಮಾತು. ಇಂಥ ಪದಗಳು ಹಳ್ಳಿಯವರ ನಾಲಗೆ ಮೇಲೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿರುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಹಲವು ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಜಾನಪದ ಸತ್ವವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು
ಮೂಡಿದ ಚೆಲುವುಗಳು.

ಮರುಳ ತಾ ಮಳೆಗಂಜಿ ಮರುದಡಿಯ ಸಾರಿದರು
ಮರದ ಹನಿ ಬಿಡದು ಮಳೆ ನಿಂದು ದುರುಳರ
ನೆರೆಯು ಇಂತೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ 837

ಇಲ್ಲಿನ ಮರದ ಹನಿ ಬಿಡದು ಮಳೆ ನಿಂದು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮಳೆ ಬಿಟ್ಟರೂ
ಮಳೆಯ ಹನಿ ಬಿಡದು ತಾಯೆವ್ವ ಎಂಬ “ಗರತಿಯ ಹಾಡು” ಗ್ರಂಥದ ಜನಪದ
ಗೀತೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಹಣವಳಿದು ಹೋದರೂ ಹೆಣಬೀಳ ಹೊಡೆದರೂ
ಮೊಣಕಾಲ ಗಣಿಕೆ ಮುರಿದರೂ ಹಾದರದ
ಕುಣಿಕೆ ಬಿಡದೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ 1217

ಎಂಬ ವಚನದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ದೃಶ್ಯವು ವಾಸ್ತವಿಕ ಘಟನೆಗಳು ನೆನಪಿಗೆ
ತಂದಂತಿದೆ. ಹಣವಿರುವ ತನಕ ವೇಶ್ಯೆ ಒಲೈಸುವುದೂ, ಹಣವಿಲ್ಲದ ಮುದಿನ
ತಾನೇ ಆಗಲಿ, ಇತರರಿಂದಾಗಲಿ ಹೊಡೆದು, ಹೊಡಿಸಿ ಹೊರಹಾಕುವುದೂ ಸೂಳೆ
ಪೋಕನ ವ್ಯಸನದ ತೀಟೆಯೂ ರಸವತ್ತಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಮೊಣಕಾಲ ಗಣಿಕೆ
ಮುರಿದರೂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಗಣಿಕೆ, ವೇಶ್ಯೆಯೇ ಅಂಥವನು (ಹಣವಿಲ್ಲದೆ) ಹೋದರೆ
ಮೊಣಕಾಲನ್ನು ಮುರಿವಳೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಂಗರ ಸಂಭಾಷಣಾಕಾಲ
ನಾಟಕದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮುದುಕನ ಕಾಲು ಮುರಿದ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಈ ತ್ರಿಪದಿಗೂ
ಸಂಬಂಧವಿರುವಂತಿದೆ.

ಆಲಕ್ಕೆ ಹೂವಿಲ್ಲ ಸಾಲಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ
ಜಾಲಿಯ ಗಿಡವು ಗಂಧಿಲ್ಲ ದೇವನು
ಸೂಳಿಗಿಲ್ಲೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ 1871

ಎಂಬ ತ್ರಿಪದಿಯು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನ ತ್ರಿಪದಿಯ ಪಾಠಾಂತರದ
ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲು ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ, ಮೂರ
ನೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಜನಪದ ಗೀತದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದು ಜಾಲಿಯ ಗಿಡವು ನೆರಳಲ್ಲ
ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತಾರಿನ ಮನೆಯು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ;

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜಾನಪದ ಗೀತೆ ಭಾವ ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ. ಹೃದ
ಯದಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯನ ಷಡಕ್ಷರಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ತಿರುಕನ ಕನಸು ಜನಪದ ಕಥೆಯಾಗಿದ್ದಿರ
ಬೇಕು. ಸರ್ವಜ್ಞನು ತನ್ನ ಒಂದು ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ
ರೂಪದಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಚಾಚಿಕೊಂಡಿಹ ಜಗವು : ಯೋಚನೆಗೆ ಬಯಲಹುದೆ :
ಯಾಚಿಸುವ ಗೊರವ ಕನವರಿಸಿ ಅರಸೆಂದು :
ನಾಚಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ : 347 :

ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಿರಬೇಕು
ಎಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕಳಹೋಗಿ ಕೆಮ್ಮಿ ಸತ್ತವನೊಬ್ಬನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದವರ ಸಂಗಡ ಹೋದ ಹೆಡ್ಡೆ
ತನದ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ರೂಢವಾಗಿದೆ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ
ಕಳ್ಳನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ದೇಹದ ತೊಂದರೆಯಿಂದಾಗಿ ಕೆಮ್ಮಿದವನಿರಬಹುದು.
ಇದೊಂದು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯೋ ಅಥವಾ ಈ ಆಶಯವುಳ್ಳ ಜಾನಪದ ಕಥೆಯೊಂದಿತ್ತೋ
ಎನೆಂಬುದು ಇಷ್ಟರಿಂದತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಬೊಮ್ಮವನು ಅರಿದಿಹತಿ : ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಿರಬೇಕು :
ಬೊಮ್ಮವನರಿದು ಉಸುರಿದರೆ ಕಳಹೋಗಿ :
ಕೆಮ್ಮಿ ಸತ್ತಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ : 396 :

ಕೆಮ್ಮುವುದು ಕಳ್ಳನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು
ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು
ಅರಿತನೆಂದು ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವಡೆದವನ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ.
ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಎಂಬ ಭಾವ. (ಆದರೂ ಈ
ಹೋಲಿಕೆ ಅಷ್ಟು ಹಿತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ)

ಕ್ಷೇತ್ರವಾರ್ತೆ

---ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ

ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಅರ್ಟ್ಸ್ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ

ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 3 ಫೆಬ್ರವರಿ 1995 ಗುರುವಾರ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಶ್ರೀವಿಧ ದಾಸೋಹ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ ನೆರವೇರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ ತುಮಕೂರು ನಗರ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರುಗಳಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಆಡಳಿತಮಂಡಳಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದವರು ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಮುದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾಂತಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು. ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಿಂದ ಭಾರತ ರಿಫರ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಸರಳವಾಗಿ ಪರವಾನಗಿ ದೊರೆಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಇಂದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಹೇಯ ವಾದ ಕೃತ್ಯ. ಮಾನವೀಯ ಅನುಕಂಪವಿಲ್ಲ. ಆರಾಮಜೀವನ ಸುಲಭಗಳಿಕೆಗೆ ಜನತೆ ಮಾರುಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ರಾಷ್ಟ್ರನಾಯಕರು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಾಗ ಅವರ ಪ್ರಭಾವ ಸಾಮಾನ್ಯಜನತೆಯ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಕಾರ ತತ್ವವೆಂದರೆ ಋಣ ಪರಿಹಾರ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯೇ ಜೀವನದ ತತ್ವ.

ಲೋಕಸಭೆ ಸಭಾಸದಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಠೇವಣಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ. ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಗತಿಯು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಮಾಜ ಮೇಲೆ ತಲುಪಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಪೂಜ್ಯರ ಬಹುಮುಖ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬ್ಯಾಂಕ್ ತುಂಬಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು.

ತುಮಕೂರಿನ ಖ್ಯಾತ ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಆರ್. ಜಗದೀಶ್ ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಯಾವ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ರೇಷ್ಮೆ ಖಾತೆ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಮಾತನಾಡಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಶ್ರದ್ಧೆ-ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸ ಬೇಕು. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಹಿತಚಿಂತನೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಲಿ ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಸಿದ್ದಗಂಗಾ

ತುಮಕೂರು ವಿಧಾನ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣನವರು ಮಾತನಾಡಿ ಸಹಕಾರ ತತ್ವಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠೆ-ಧೈಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಸಂಸ್ಥೆ ನಾಡಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಮತ್ತು ಅಮೋಘವಾದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳ ಅಂತಃ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾ ನಿಲಯವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದ ಸಹಕಾರ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್ ಮಾತನಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ದಿಂದ ದೇಶ ಮುಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇದು ಹೆಮ್ಮರನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈಗಿನ ಸರ್ಕಾರದ ಧೈಯದಂತೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಠೇವಣಿ, ಉಳಿತಾಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ನಾವು ಆಂಗ್ಲರ ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಮಾಧ್ಯತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನೀತಿಯುತವಾಗಿ ದೇಶ ಸುಭಿಕ್ಷವಾಗಿ ಬುದ್ಧ-ಬಸವೇಶ್ವರರ ಆದರ್ಶಗಳ ಕನಸು ನನಸಾಗಲಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತರು.

ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಕೆ. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಶಂಕರಯ್ಯ ವಂದಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

31 ನೇ ಕೃಷಿ-ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ-1995 ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಠದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ 17 ಫೆಬ್ರವರಿ 1995 ರಾಜ್ಯದ ಕಂಠಾಯ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಲ್. ಜಾಲಪ್ಪನವರು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು ಜನತೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ 5000 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ರೈತರು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಲು ನವೀನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೃಷಿ ಮಾಡ ಬೇಕು. ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಹಸಿರು ಎಲೆಗೊಬ್ಬರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಪ ಬೇಕು. ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಹಸಿರು ಎಲೆಗೊಬ್ಬರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಪ ಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಗಿಡ-ಮರ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಜಮೀನು ಫಲವತ್ತಾಗಿಡಲು ಬದುಗಳನ್ನು

ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ಕಳೆದ 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ, ಜನರಿಗಾಗಿ, ರೈತರಿಗಾಗಿ, ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ರೇಷ್ಮೆಖಾತೆ ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ನವರು ರೈತರ ಚಿಂತನೆಗೆ ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಮಾಜಿ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ಮಾತನಾಡಿ ರಾಜ್ಯ-ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಗತಿಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟಕ್ಕೆ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ ಅಗತ್ಯ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಪೂರ್ಣ ಹಂತ ಮುಟ್ಟಲು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಶಾಸಕ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣನವರು ಮಾತನಾಡಿ ಇದು ರೈತರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಮಠ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದ ಮೂಲಕ ನೇರವು ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಆಶೀರ್ವಚನ :- ಮಾನವ ಪ್ರಗತಿ ಶೀಲ ಬಯಕೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು. ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವುಂಟು. ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಸಮಾನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದುವುದೇ ಜೀವನದ ಗುರಿ. ಆರಾಮ ಜೀವನ ಸಲ್ಲದು. ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕ್ರಿಯಾ ಶೀಲರಾಗಿರಬೇಕು.

ಕಲಿಯುವುದು ಮಾತಿನಿಂದಲ್ಲ. ನೋಡಿಕಲಿಯುವುದು ಸುಲಭ. ರೈತರ ಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾಯಂ ಆಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲ. ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವಂತೆ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ರೂಪಿತವಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ಸ್ವಾಗತ ಕೊರಿದರು. ಜಿ. ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು ಬಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಫೆಬ್ರವರಿ 17 ರಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶ್ರೀ ಮಠದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 3 ರಂದು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು. ಒಂದು ಲಕ್ಷದ 60 ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ವಸ್ತು-ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಇದರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಏಕೈಕ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಾರಂಭದ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣವನ್ನು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಾದ ಡಿ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಮಾಡಿದರು. ಈ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ರೈತರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ತಂದಿದೆ. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಪರಿಷತ್ 6 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಕೃಷಿ ವಿಧಾನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರದರ್ಶನ ವನ್ನು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆ ಮಾಡಿದೆ. ರೈತರು ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ರೈತರ ಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಹ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ ದಾಸೋಹ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸೇವಾ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಲೋಕ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ಶ್ರೀ ಮಠದ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ನೆರವಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತರು.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಮಠ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ :- ಲೋಕಸಭೆಯ ಉಪ ಸಭಾಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನವರು ಮಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನವರು ಮಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಮಳಿಗೆಗಳು :- ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆ, ಪಾರಿತೋಷಕ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಮಳಿಗೆಗಳು :- ಕೈಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆ, ಹೆಚ್. ಎಂ. ಟಿ. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆ, ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆ, ಮಳಿಗೆಗಳು :- ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆ, ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಮಳಿಗೆಗಳು :- ಬೆಂಗಳೂರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆ, ರೇಷ್ಮೆ ಇಲಾಖೆ, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ, ಗಣಿ-ಭೂ ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ತುಮಕೂರು, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ, ಗಣಿ-ಭೂ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕೈಮಗ್ಗ-ಜವಳಿ ಇಲಾಖೆ, ಹೇಮಾವತಿ ನಾಲಾ, ಪಶು ಪಾಲನೆ, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಭಾಗ, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ.

ಮಾರ್ಚ್-1995

ಇಂಥ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಇದರ ಲಾಭ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಗತಿ ಮಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದೆ. ನೂತನ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಜನತೆಬದಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕು. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ತುಂಬಾ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಇವರು ಜೀವಂತ ದೇವರು. ಉದಾತ್ತ ಧೈರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಶ್ರೀ ಮಠಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ದಾಸೋಹ ಮಹಾಕಾರ್ಯಗಳು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗಿಂತ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ಶಾಂತಿ ಬೇಕು. ದೇಹ-ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ಬಂದದ್ದು. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಿದೆ. ನಿರಂತರ ಶ್ರಮದಿಂದ ಶ್ರೀಗಳು ಬೃಹತ್ ಮಠ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಹ ಮಹಾಜೀವಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಮಗ್ರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿಗೆ ಹೊರೆಯಾಗದೆ ಹೂವಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ಅಶಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಅಶೀರ್ವಚನ :-

ಮನುಕುಲದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಭರತ ಖಂಡದ ಕೊಡುಗೆ ಅಸಾರ. ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತೆ ಲಭಿಸಲು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ದೇಶ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದೆ. ಅನಕ್ಷರತೆ, ಅಜ್ಞಾನ, ಬಡತನ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಎಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಹೊಂದಿದೆ. ಆದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ ಮುಖ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಭರತ ಖಂಡ. ಇಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಕಷ್ಟೆ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಸಮಾನತೆಯ ಧೋರಣೆ ಆತ್ಮೀಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯ ಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಂಧುಗಳು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಬೇಕು. ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಈ ಹಂತ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇದರ ಯಶಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಖಾಸಗಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಗತಿ ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ. ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಸ್ವಾಗತ ಕೊಂಡರು. ಬಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ನರದಿ ಓದಿದರು. ಎಸ್.ಸಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಜಿ. ಕುಮಾರ-ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಡೆತನ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿವರಗಳ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿ.

ಪ್ಯಾರ 4

- | | |
|---------------------|---|
| 1. ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ | ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ |
| 2. ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಅವಧಿ | ಮಾಸಿಕ |
| 3. ಮುದ್ರಣ ಭಾಷೆ | ಕನ್ನಡ |
| 4. ಮುದ್ರಕರ ಹೆಸರು | ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು |
| ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ | ಭಾರತೀಯ |
| ವಿಳಾಸ | ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ (ಕರ್ನಾಟಕ) |
| 5. ಪ್ರಕಾಶಕರ ಹೆಸರು | ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ |
| ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ | ಭಾರತೀಯ |
| ವಿಳಾಸ | ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ (ಕರ್ನಾಟಕ) |
| 6. ಸಂಪಾದಕರು | ಶ್ರೀ ಪಂ ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೆಸೀಮೆ |
| ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ | ಭಾರತೀಯ |
| ವಿಳಾಸ | ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ (ಕರ್ನಾಟಕ) |
| 7. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾಲೀಕರು | ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು |
| | ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ (ಕರ್ನಾಟಕ) |
| 8. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ | K. R. N Q. 9
17139/69 |

ನಾನು ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ, ಮೇಲಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಎಂದು ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಹಿ

ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ,
ಪ್ರಕಾಶಕರು.

1 ಮಾರ್ಚಿ 1995

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ

ಕಡಿಮೆಹಣಖರ್ಚುಮಾಡಿ

ಹೆಚ್ಚುಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಿರಿ.

- ಇದೀಗ ನೀವು ಸಾಬೂನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಬಹುದು.
- ಕಸ್ತೂರಿ ನೀಲಂ ಹಾಗೂ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.
- ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳು ಬಹು ಉಳಿತಾಯಕರವಾದುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರ್ ಸೋಪಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್‌ಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳು ಬಿಳುಪಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್, ತುಮಕೂರು

“ಮಾಟಕೂಟ” ಎಂಬ ಮಾತು ಕೇಳಲಾಗದು, ಶಿವಾ ಶಿವಾ! ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ “ಮಾಡಿದೆ” ನೆನ್ನದಿರೆಂದು ತೀ ಗುರುಲಿಂಗವು ಕೃಪೆಯ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವರೂ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಬವರೂ ನೀವೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಹಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಮರ್ಮವನರಿಯದ ಮಾಟ ಸುಯಿದಾನದ ಕೇಡು! ಬಂದ ಸಮಯೋಚಿತವನರಿಯದಿದ್ದರೆ ನಿಂದಿರಲೊಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

—ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ

ಆರಾಧ್ಯ ಅಂಡ್ ಆರಾಧ್ಯ ಬಿಲ್ಡರ್ಸ್
ಪ್ರೈ, ಲಿಮಿಟೆಡ್.

21/2, ಆರಾಧ್ಯ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ವಾಣಿವಿಲಾಸ ರಸ್ತೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560004.

ದೂರವಾಣಿ :

ಕಛೇರಿ : 623773 ಮನೆ : 262455

ಉಳಿತಾಯವೇ ಆಪದ್ಧನ !

ಆಪದ್ಧನವೇ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ !

ತುಮಕೂರು ನಗರದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್

ನಿಮ್ಮ ಸುಭದ್ರ ಭವಿಷ್ಯತೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಉಳಿತಾಯ
ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ.....!

ತುಮಕೂರು ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 101

ಅಶೋಕ ನಗರ ಶಾಖೆ : ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜ್ ಮುಂಭಾಗ, ತುಮಕೂರು.

ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಉಳಿತಾಯ ಹಾದಿಗಾಗಿ ಸದನಕಾಶವನ್ನು ನಿವೇದಿಸುವುದು.

ನಿಶ್ಚಿತ ಠೇವಣಿ, ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ, ಕ್ಯಾಮುನಿಟಿ ಡಿಪಾಜಿಟ್,
ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕ್ಯಾಷ್ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್, ಮಹೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯನಿಧಿ (ಪಿಗ್ಮಿಯೋಜನೆ)
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಭವಿಷ್ಯ ನಿಧಿ ಯೋಜನೆ

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಠೇವಣಿದಾರರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ

ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

ಠೇವಣಿ ವಿನಾಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಠೇವಣಿದಾರರ
ರೂ. 1,00,000-00 ವರೆಗಿನ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಠೇವಣಾತಿಗಳನ್ನು ಡಿಪಾಜಿಟ್
ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿಕೊಡಿ

ಜಿ. ಬಿ. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕೆ. ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

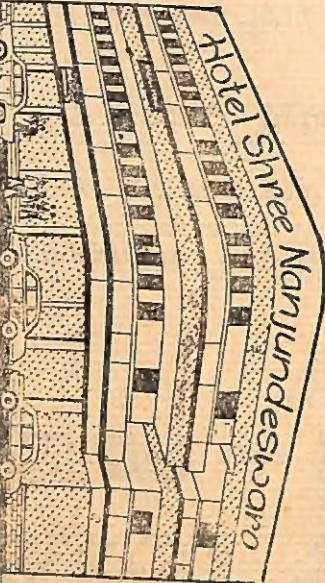
ಕೆ. ಜಿ. ಘಟ್ಟಪ್ಪ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ತುಮಕೂರಿಗೆ ಬರುವವರಿಬ್ಬರೂ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರವಿದ್ಯಮಯ ಊಟ,
ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥಳಗಳು ಸದಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಹೋಟೆಲ್

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ

ಊಟ, ವಸತಿ ಮತ್ತು
ಉಪಹಾರ ಮಂದಿರ,
ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
8597, 2373, 2577



ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ

ಬೇಕರಿ

ತುಮಕೂರು ಪಟ್ಟಣ ಪ್ರಖ್ಯಾತ
ಬೇಕರಿ
ಚಿಕ್ಕಮೇಡು ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 8077

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್

ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಶೈಲಿಯ ಊಟ
ಉಪಹಾರಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದರ್ಜೆಯ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್
ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2677



ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಸ್ವೀಟ್ಸ್

ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಕಾರು ತಿಂಡಿ ಹಾಗೂ
ಬೇಕರಿ ತಿನಿಸುಗಳ ನಗರದ ಏಕೈಕ ಸ್ಥಳ
ಅಶೋಕ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2077

ಸ್ಥಾಪನೆ: 1943

ತಂತಿ: 'ವೀರಶೈವ'

ಕೆ.ಎಸ್.ಟಿ. 73606285 }
ಸಿ.ಎಸ್.ಟಿ. 73656288 }

ದಿ 24-8-62

ಕೇಂದ್ರ ಕಛೇರಿ: { 72866
70204

ಮಿನಿ ಬಜಾರ್: 351114

ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಸಂಘ ನಿಯಮಿತ

(ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಸಹಕಾರ ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆ)

ಅರ್ಜಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, 1 ನೇ ಮಹಡಿ, ಎಸ್. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560009

ವ್ಯವಹಾರ: ಸ್ವಚ್ಛ, ಗುಣಮಟ್ಟದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮೂಲಕ ವಿತರಣೆ.

ಗ್ರಾಹಕರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸರಬರಾಜು ವಸಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

1993-94 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ: ಸದಸ್ಯರಿಂದ ರೂ. 7.08 ಲಕ್ಷ
ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ರೂ. 13.42 ಲಕ್ಷ
ಒಟ್ಟು ರೂ. 20.50 ಲಕ್ಷ

- 1) ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ : 5803
- 2) ಸಗಟು ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ : ರೂ. 1800.00 ಲಕ್ಷ
- 3) ಆಪದ್ಧನ : ರೂ. 12.98 ಲಕ್ಷ
- 4) ಇತರೆ ನಿಧಿಗಳು : ರೂ. 35.00 ಲಕ್ಷ
- 5) 1993-94 ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತ ಲಾಭ : ರೂ. 05.75 ಲಕ್ಷ
- 6) ಸದಸರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು:

ಅ) ಕೊಳ್ಳುವ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಶೇ. 3 ರಿಯಾಯಿತಿ

ಆ) ಷೇರಿನ ಮೇಲೆ ಶೇ. 9 ಷೇರು ಲಾಭಾಂಶ

ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ 4 ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳು, 38 ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಳಿಗೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಷನ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್.

- ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳು:
- 1) ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಿಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವಾಮಿಯವರು
 - 2) ಶ್ರೀ ಜಿ.ತೋಟದಪ್ಪನವರು
 - 3) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯನವರು
 - 4) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪನವರು
 - 5) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಪಿ. ಉಮೇಶ್‌ವರನವರು
 - 6) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜುರವರು
 - 7) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪನವರು
 - 8) ಶ್ರೀ ಡಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು
 - 9) ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಯ್ಯನವರು
 - 10) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರರವರು
 - 11) ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜರವರು
 - 12) ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಸೋಮಸುಂದರರವರು
 - 13) ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಕೆಂಪಮ್ಮನವರು M.L.C
 - 14) ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಂ. ರುದ್ರಪ್ಪನವರು
 - 15) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪುಟ್ಟ ಗಂಗಯ್ಯನವರು
 - 16) ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಿರ್ದೇಶಕರು ಬಿ.ಡಿ. ಸಿ. ಸಿ. ಬ್ಯಾಂಕ್
 - 17) ಉಪನಿಬಂಧಕರು, ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳ ಉಪನಿಬಂಧಕರ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ
 - 18) ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರು ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ

ನಂ. 1, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ರಸ್ತೆ, ಅಕ್ಕಿವೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು-560053.

ದೂರವಾಣಿ: 2871003

ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಾವಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸೇಫ್ ಡಿಸ್‌ಪಾಸಿಟ್ ಲಾಕರುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿದೆ

ಶೇವಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಮಾ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಶೇಕಡ 1/2 ದಷ್ಟು ಅಧಿಕ ಬಡ್ಡಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷೆ ಒದಗಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಮುಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ, ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಿತರ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಹಿತರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ.

(31-1-1995 ಕ್ಕೆ) ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಲ್ಲಿ

ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ : 45.32 ಹೂಡಿಕೆಗಳು : 272.00
ಆಪತ್ಕಾಢನ ಹಾಗೂ ನಿಧಿಗಳು : 78.21 ದುಡಿಯುವ ಬಂಡವಾಳ: 729.25
ಸಾಲಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಗಡಗಳು : 483.33 ಶೇವಣಿಗಳು : 625.71

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹಣ ತೊಡಗಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ನೆರವಿಗೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿ

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜ್, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಲ್. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್.ಇ.ಇ.
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಸಾಗರಾಜಯ್ಯ
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ / ಉಪನಿಬಂಧಕಾಧಿಕಾರಿ

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ರೇಣುಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಎ.
ಖಜಾಂಚಿ

ಡಾ|| ಜಿ.ಆರ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ, ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ.
ಸಮಿತಿಯ ಲೆಕ್ಕಪರಿಶೋಧಕರು

ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವ
ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜಾ, B.Sc., ಶ್ರೀ ಡಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಪಿ. ಉಮೇಶ್, B.A.L.L.B., ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪ BSc., B.L. ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್, ಡಿ.ಎಂ.ಇ.
ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ಸಿದ್ದರಾಜು. M.A. ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎನ್. ರಾಜಶೇಖರ್.

SURI & SACHI ENTERPRISES
Sanitary Pipes, and Paint Merchants.
MANDIPET, TUMKUR-572 101.

Sister Concern :

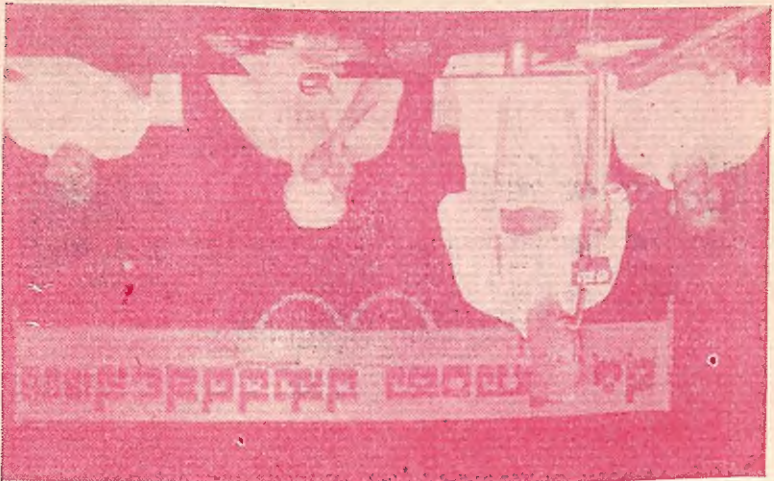
Phone : 72564

ತುಮಕೂರು ಐರನ್ ಆಂಡ್ ಸ್ಟೀಲ್, ಡಿಸ್ಟ್ರೀಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಮಲ್ಟಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರು

ಸಿ. ಪಿ. ಮೈತ್ರಿಂಜಯ
ಮಂಡಿಪೇಟೆ, ತುಮಕೂರು-572 101.

ಫೋನ್ : { 78064 78923

<p>ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪ್ರದಸ್ತೃತ</p> <p>ತುಮಕೂರು ಛಾನ್ಸಿ ವರ್ತಕರ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ</p> <p>ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ : ಶ್ರೀ ಜಯಪಾಮಾಣಿಂಧ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 101</p> <p>ಶಾಖೆ : ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಂ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 102</p>	
<p>ನಿಶ್ಚಿತ ಠೇವಣಿ</p> <p>ಆವೃತ್ತಿಯ ಠೇವಣಿ ಬಡ್ತಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ನರ್ತಿಸಿದ</p>	
<p>46 ದಿನಗಳಿಂದ 180 ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.50</p> <p>181 ದಿನಗಳಿಂದ 364 ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.25</p> <p>365 ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಶೇ 10.50</p>	<p>ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ</p> <p>ಶೇಕಡೆ 6</p>
<p>ಮಂಗಳ ಗೆನೆದು ಪಟ್ಟದ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ 7 ಪರ್ಸೆಂಟ್ ನಿಫ್ರ ಹೂಡಿದಹಣ ವ್ಯಗುಣ</p> <p>ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಠೇವಣಿದಾರರು ಹೂಡುವ 1, 00,000-00 ರೂ ಗಳವರೆಗೆ</p> <p>ನಿಮಾ ರಕ್ಷಣೆ ಇರುತ್ತದೆ.</p>	
<p>ಎಲ್ಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶೇಕಡೆ 0.5 ರಿಂದ ಶೇಕಡೆ 1 ರಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ತಿ.</p>	
<p>ಆರ್. ಜಿ. ಅನಂತರಾಜಯ್ಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.</p> <p>ಡಿ. ರುದ್ರಯ್ಯ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು.</p>	



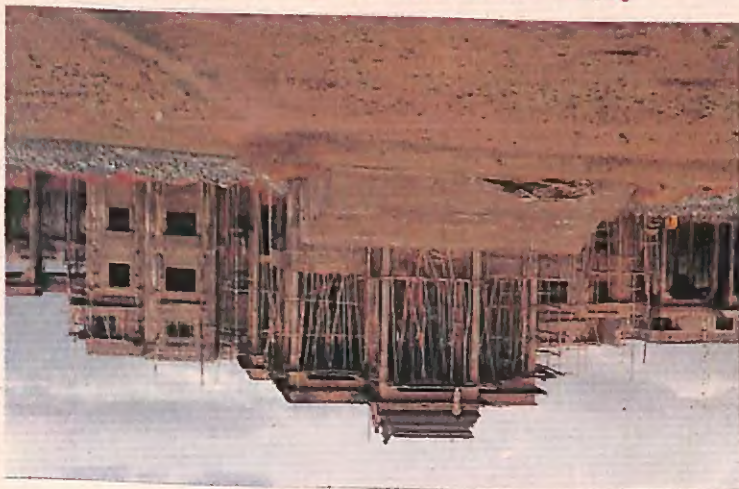
17 ಫೆಬ್ರವರಿ 95 ತೀ ಸಿದ್ಧಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ 31ನೇ ಶ್ರೀ. ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕಂಠಾಯ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಲ್. ಜಾಲಪ್ಪ ನಮರು ಉದ್ಘಾಟನೆಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವರು. ತೀ ತೀಗಳೊಂದಿಗೆ ಶಾಸಕ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ, ರೇಷ್ಮೆಖಾತೆ ರಾಜ್ಯಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



3 ಫೆಬ್ರವರಿ-95 31ನೇ ಶ್ರೀ. ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಸಮಾರೋಹ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತೀ ತೀಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಂಗಳೇಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದ ಲೋಕಸಭಾ ಉಪ ಸಭಾಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಮತ್ತು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜೇಶ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ 3500 ಮಂದಿ ಕೆಳಿತು ಉಳಿಸುವ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಪ್ರಸಾರಣಾಲಯ



ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಣಪದ ವಜ್ರ ಮಹೋತ್ಸವ ಸ್ಮಾರಕ ಬೃಹತ್ ವಿಶ್ವಾಭಿಷೇಕಾಲಯ